مبارك يعلن وهو يرفع علم مصر فوق طابا



● لا حرب بعد اليوم والسلام العالمى ليس هدفا مستحيلا



● علم مصر بين يدى الرئيس مبارك فى طريقه لرفعه فوق طابا

لا حرب بعد اليوم

السلام العالمى ليس هدفا مستحيلا ولكنه هدف نبيل

إرتفع علم مصر فوق طابا
ولن ينتكس أبدا وسيظل خفاقا شامخا
دعوة السلام هى الصوت الواحد لكل الشعوب



مايو
رئيس مجلس الادارة : عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : نبيل أباظه
● العدد (٨١٧) ● الاثنين ١٣ شعبان ١٤٠٩ هـ ، ٢٠ من مارس ١٩٨٩ م MAYO WEEKLY NEWSPAPER.
■ ١٢ صفحة ■ ■ ٢٠ قرشا ■

أثبت شعب مصر أن الانسان القادر على الحرب هو الانسان القادر على السلام

طابا - حسين عيته :

اكد الرئيس مبارك وهو يرفع علم مصر فوق طابا انه لا حرب بعد اليوم . وان السلام العالمى ليس هدفا مستحيلا ولكنه هدف نبيل . وقال الرئيس فى الاحتفال الذى اقيم امس على ارض طابا : لقد ارتفع علم مصر فوق ارض طابا ولن ينتكس ابدا . بل سوف يظل علم مصر شامخا خفاقا ورمزا للحرية التى افتديناها بالأرواح وتعبيرا عن سيادة مصر على كل أراضيها .. مصر القادرة .. مصر الطاهرة .. مصر السلام .. مصر التاريخ والاجيال .

واعلن الرئيس : لا حرب بعد اليوم .. هذا هو الامل الذى يعيش فى كل قلب . لماذا لا يتحول هذا الامل الى حقيقة . امام الانسان حروب اخرى لا تدمر ولكنها تحمى الانسان من اخطار الطبيعة . امام البشرية كفاح ضخم لكى تحمى الضحايا الذين حرموا من الحياة الكريمة .

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى ارض طابا فى الواحدة والنصف بعد ظهر امس . وعزفت الموسيقى السلام الجمهورى تحية للرئيس الذى كان فى استقباله كبار المستقبلين وعلى رأسهم رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والمشير ابو غزالة وفضيلة شيخ الأزهر وبابا الكنيسة القبطية وعدد كبير من كبار رجال الدولة . والكتاب والصحفيين . والفنانين . واعضاء مجلسى الشعب والشورى .

وبعد النشيد الجمهورى قام الرئيس مبارك برفع علم مصر فوق ارض طابا وعزفت الموسيقى مرة اخرى النشيد الجمهورى . والقى الرئيس كلمة بهذه المناسبة هذا هو نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم .. الاخوة المواطنون :

بمشيئة الله سبحانه وتعالى تعيش اليوم معا هذه اللحظة الخالدة من تاريخ مصر . لقد ارتفع علم مصر على أرض طابا ولن ينتكس علم مصر ابدا .. سوف يظل علم مصر شامخا خفاقا على بركة الله رمزا للحرية التى افتديناها بالمهج والأرواح . وتعبيرا عن السيادة الكاملة لشعب مصر على أرض مصر .. مصر القادرة .. مصر الطاهرة .. مصر القوة والعزة والفخار .. مصر الحضارة والتراث والتاريخ للأجيال مصر السلام ..

وفى هذه اللحظة الخالدة من تاريخ مصر اتوجه بكلمتى الى شعوب العالم لكى اعلن بكل الثقة والايمان ان السلام العالمى لن يكون ابدا هو الهدف المستحيل .. السلام هو الهدف النبيل الذى يستطيع الانسان ان يحققه فى كل زمان وكل مكان .. ولقد اثبتت مصر واثبت شعب مصر ان الانسان القادر على الحرب هو الانسان القادر ايضا على صنع السلام وكفى العالم مالاقاه من ويلات كبرى لم تترك على مر العصور اسرة بغير شهيد وبناء بغير تخريب وعيونا بغير دموع تبكى على الاطلال .

لقد تجلت ارادة الشعوب اليوم فى كل مكان انها تريد السلام هدفا دائما وتحققه وتحرص عليه ولن يتصدى لاشباح الحروب الصغيرة والكبيرة إلا هذه الارادة الجماعية الكبرى التى تناضل من اجل ان تصنع الحياة .. السلام ليس مناورة لالتقاط الانفاس - السلام ليس يدا تمتد واخرى تخفى الخناجر وراء الظهور .. السلام ليس شعارا نوقعه اليوم ونحاول ونتحايل على اسقاطه غدا .. السلام موقف ثابت تتجمع حوله كل القوى المحبة للسلام .

السلام ليس شعارا نرفعه اليوم ونتحايل على اسقاطه غدا السلام موقف ثابت تتجمع حوله كل القوى المحبة للسلام .. السلام قرار دائم واثق بأن الحرب لن تكون سبيل التعامل بين الانسان واخيه الانسان . والسلام الذى ترجوه البشرية وتحتاج اليه البشرية هو السلام الدائم القائم على العدل . ان المحصلة النهائية لاى حرب هى خراب الدار وهى ارواح تزهق وقد خلقها الله لتعيش وتعمل وتنتج وتستمتع بالحياه .. هى اطفال تتيتم وقد خلقها الله لتنعم بالاسرة السعيدة رعاية ودفئا وحنانا . والحرب هى دماء ودموع وفى النهاية لا غالب ولا مغلوب . الانسان هو المغلوب هنا او هناك . هذه هى عقيدتنا التى امنا بها عندما وقعنا وثائق السلام . وهى عقيدتنا التى نؤمن بها ونحن نعمل بكل الجهد على ان تصون السلام .

ان الذين يعيشون بعقيدة ان الحرب هى التى تصون مصالحهم ووجودهم لا يستلهمون حكمة التاريخ ولا يعبرون عن نبض شعوبهم ابدا . ان قيادة القوى العظمى تدرك هذه الحقيقة وتخطو اليوم الى سلحات السلام . شعب مصر يؤيد هذه الخطوات ويرجو لها اقصى غايات النجاح . ويبقى ان يتوحد الرأى العام العالمى حتى يصبح القوة الاعظم التى تنقذ البشرية من قلق تضخم فى كل النفوس وخوف مستمر من خراب يقضى على البشرية كلها .

اننا ندعو الى وحدة فى العمل بين كل القوى المحبة للسلام فى كل بقعة على هذه الارض وفى الدعوة الى السلام لا فرق بين جنس ولون ودين . ان دعوة السلام هى نداء كل القلوب والعقول . هى الصوت الواحد لكل الشعوب . هى ميثاق الحضارة الانسانية يتمثل فى كلمة المفكر ورسالة الفنان ومسئولية المثقف وايجابية كل قيادة فى كل موقع :

لا حرب بعد اليوم .. هذا هو الامل الذى يعيش فى كل قلب . فى الدولة الكبرى . فى الجزيرة النائية . فى القرية المجهولة على خريطة العالم .. فلماذا لا يتحول هذا الامل الى حقيقة . انتى اسمح لنفسى ان اكرر القول ونحن نحتفل اليوم باكتمال بناء السلام على ارضنا ..

ان السلام العالمى لن يكون ابدا هو الهدف المستحيل .. ان اسلحة السلام هى ارادة خالصة الايمان والتصميم وهى جهود تتضافر بالتفهم والصبر والحكمة .. وهى تجرد من اطماع زائلة . وهى الثقة بالقدرة على حماية السلام .

واحسب ان الشعوب وقادة الشعوب يملكون هذه الاسلحة . ان امام الانسان ونحن نشرف على بداية القرن الواحد والعشرين وامامنا حروب عديدة ولكنها حروب من نوع اخر .. حروب لا تؤدى الى الكوارث والدمار . بل هى لكى تحمى الانسان من اخطار واهوال الطبيعة الرهيبة التى تهدده بنقص الغذاء . وتفتك بالملايين بسبب الجوع والجفاف والاوبئة . وانحدار مستوى المعيشة . امام البشرية كفاح ضخم لكى تحمى فقراءها وتنتشل ضحاياها الذين حرموا من حقوقهم الاساسية فى حياة كريمة .. بل فى ابسط حياة ..

وهذا هو نضال السلام وهذا هو النضال الاعظم .

بنى وطنى

ان هذه المعانى تملأ صدرى ووجدانى .. وانا اتحدث الى كل شعوب العالم فى هذه اللحظات الخالدة من تاريخنا ونحن نرفع علم مصر .. علم السلام .. السلام الذى يعيش فينا وبنا عقيدة ثابتة راسخة لن تزعزع باذن الله والله هادينا والله حامينا ..

وفقنا الله والسلام عليكم ورحمة الله ..

د . سيد ابو النجا يتحدث لـ : نبيل اباظة
مشكلتنا الأولى الادارة
الصفحة الاخيرة

■ بعد عودة طابا للسيادة المصرية

٧٠٠ سائح يدخلون ويخرجون يوميا
إعداد منفذ بحرى جديد خلال ٤ أشهر

صرح العميد اسامة اسماعيل الهوارى قائد منفذ طابا بان حركة الخروج والدخول من والى منطقة طابا وجنوبى سيناء طبيعية ولم تتغير منذ عودتها الى السيادة المصرية .

وقال قائد منفذ طابا ان عدد الاجانب الذين يخرجون ويدخلون فى المنطقة يوميا يبلغ حوالى سبعمائة سائح ووافد اجنبى .

واكد ان المنفذ يعمل يوميا لمدة ٢٤ ساعة وليس ١٦ ساعة كما نشرت بعض الصحف مؤكدا ان الدخول الى المنطقة يكون بجواز سفر صالح .

وقال ان السائح سيمنح تأشيرة مدتها ١٤ يوما تتيح له التردد على المنطقة اكثر من مرة على ان يتم منح الاجنبى العامل بالمنطقة كارت احمر يدخل به جنوب سيناء ثم يسلمه عند خروجه .

وقال انه يجرى حاليا اعداد منفذ بحرى جديد فى المنطقة يضم كل الجهات مثل الجمارك والسياحة والجوازات والحجر الصحى وتستغرق فترة انشائه حوالى اربعة اشهر .

مركز دولى للاتصالات يربط طابا مع العالم

كتب - مهدى أبو عالية :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه تم انشاء مركز الاتصالات الدولى فى طابا بسعة ٦٠ دائرة تتصل مباشرة بالقاهرة والسويس والطور لتوفير الخدمة الدولية وكذلك المحلية لجميع المدن والمراكز السياحية فى اطار شبكة الميكرويف المقرر استكمالها بتكاليف ١٢ مليون جنيه ويدعم الاتصال مع الاردن والعراق .

وقال وزير النقل انه تقرر اقامة مركز اعلامى فى طابا مزود بـ ١٠ تليفونات دولية و١٥ تليفونا على القاهرة و٤ تلكس دولى بالاضافة الى دوائر الاذاعة والتليفزيون لخدمة المراسلين المصريين والاجانب لتغطية الاحتفال العالمى الكبير الذى يشهده الرئيس حسنى مبارك .

كما تقرر اعادة توسيع ورصف طريق طابا نويبع بطول ٦٤ كيلو مترا وبتكاليف ٣.٥ مليون جنيه .

واضاف وزير النقل انه فى مجال خدمة نقل الركاب تم توفير اتوبيسات مكيفة ومزودة بكافة الخدمات للرحلات الطويلة ويبدا تدعيم الخدمة بقيام سيارتين يوميا من طابا الى القاهرة .

واكد وزير النقل انه سيتم تدعيم شبكة الطرق للاتصال بطابا

مبارك ينيب محافظ القاهرة فى الاحتفال بليلة نصف شعبان

كتب - عيد باطه :

اناب الرئيس حسنى مبارك اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة لحضور احتفال وزارة الاوقاف غدا بليلة النصف من شعبان وذلك بمسجد الامام الحسين .

يشهد الاحتفال الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف

المنشقون فى حزب العمل يشترطون
اعادة انتخابات اللجنة التنفيذية التى تم تزويرها

كتبت - سهام عبدالعال :

تم فى ساعة مبكرة من صباح امس الاحد إجتماع بين ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل والدكتور صلاح عبدالله نائب الحزب فى مجلس الشعب واحد المنشقين عن شكرى حيث عرض الاخير عددا من المطالب كشرط للمصالحة .

وعلمت مايو ان من بين هذه المطالب اعادة انتخاب اللجنة التنفيذية العليا محل الخلاف بين شكرى والمنشقين ومؤكدين ضرورة ازالة التزوير الذى شاب هذه الانتخابات .

ومن ناحية اخرى توافدت منذ امس وفود من اعضاء حزب العمل بالمحافظات الى مقر الحزب بحدائق القبة الذى استولى عليه المنشقون وكان فى مقدمة الوفود محافظة الدقهلية مسقط رأس ابراهيم شكرى مؤيدين الابقاء على هوية الحزب الاشتراكية ومعلنين رفضهم لتزوير ارادة الحزب من خلال الانتخابات المزيفة الاخيرة . كما تلقى احمد مجاهد برقيات تاييد من عدد كبير من اعضاء حزب العمل فى محافظات الصعيد .

وعلمت مايو ان ابراهيم شكرى يعيش حاليا حالة من القلق والتوتر بعد ان تأكد له ان المنشقين يحتفظون بعدد من كارنيهات العضوية لحوالى ستمائة عضو جديد استخرجت لهم قبل ايام معدودة من انعقاد المؤتمر العام للحزب الذى وقعت فيه الازمة خاصة وقد ثبت ان بطاقات العضوية غير موقع عليها من امين الصندوق وعلى ذلك فلا يجوز طبقا لنظام الحزب ولائحته مشاركتهم فى التصويت لسببين الاول .. عدم مرور ستة اشهر على الاقل على عضويتهم والثانى . عدم استيفاء الشرعية لبطاقات العضوية الجديدة وهو ما يعرض اللجنة التنفيذية المنتخبة للطعن فى شرعية وجودها .

وقد تفاقمت حدة الازمة امس الاول عندما ابتعد اعضاء حزب العمل فى مجلس الشعب عن الوجود بجوار ابراهيم شكرى داخل قاعة مجلس الشعب اثناء الجلسة وانضمام اعضائه لاخرين الى جبهة الانشقاق وقد ظهرت على ابراهيم شكرى ايضا علامات التوتر وعدم التركيز خلال مناقشات المجلس .

وعلمت مايو ان جبهة المنشقين ترشح احمد مجاهد لرئاسة الحزب فى حالة عدم المصالحة مع ابراهيم شكرى بينما يتم توزيع بقية المناصب داخل الحزب على قيادات المنشقين .

ومن ناحية اخرى قررت نيابة حدائق القبة امس اخلاء سبيل سبعة متهمين من اعضاء حزب العمل والذين كانت سلطات الأمن قد القت القبض عليهم اول امس فى اعقاب المشاجرة التى نشبت بين المنشقين عن حزب العمل الذين اتخذوا من مقر الحزب بحدائق القبة مقرا لهم وبين انصار المهندس ابراهيم شكرى رئيس الحزب

فقد قررت النيابة اخلاء سبيل ستة متهمين بكفالة مالية قدرها مائة جنيه لكل منهم وقررت اخلاء سبيل متهم واحد بضمان محل اقامته .

وتواصل النيابة تحقيقاتها فى الحادث خلال الأيام القادمة .

والى يفتتح دورة جديدة لاعداد قيادات الشباب فى الحزب

كتب : حسنى المنشاوى

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى غدا - الثلاثاء - دورة اعداد وصقل وتنمية مهارات رواد الشباب والموجهين الذين سيتولون ريادة المعسكرات والدورات التدريبية خلال العام الحالى . يبلغ عدد الدارسين بالدورة التى ستعقد بمدينة السلام وتستمر لمدة اسبوع ١٥٠ شابا من جميع محافظات الجمهورية .

صرح بذلك الدكتور كمال ابو الخير امين الشباب واضاف ان اعضاء الدورة سوف يلتقون مع صفوت الشريف وكمال الشاذلى والدكتور احمد سلامة اعضاء هيئة مكتب الامانة . كما يلتقون بالدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وفاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين العاصمة .

وقال امين الشباب انه تقرر انشاء معاهد دائمة لاعداد القادة للشباب بمحافظات المنيا واسيوط وسوهاج تبدا عملها من الشهر القادم .

د . يوسف والى

مبارك يقرأ الفاتحة ويضع اكاليل الزهور على قبر الجندى المجهول والسادات فى احتفالات طابا

احتفلت مصر امس رسميا وشعبيا بعودة طابا الى السيادة المصرية الكاملة حيث قام الرئيس حسنى مبارك قبل توجهه الى طابا بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندى المجهول بمدينة نصر . كما وضع اكليلا من الزهور على ضريح الرئيس الراحل انور السادات وقرأ الفاتحة ترحما على ارواح شهداء مصر الابرار عرفانا لما بذلوه من اجل تحرير كل شبر من تراب مصر .

وكان فى استقبال الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله الى ساحة النصب التذكارى بمدينة نصر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى . والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . والمشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع . والوزراء وعدد من كبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين .

وقد توجه الى طابا امس السادة الوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى وكبار رجال الدين الاسلامى والمسيحى .. وعدد من الفنانين والكتاب ورجال الاعلام

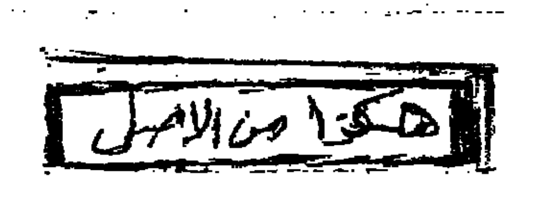
الملك فهد يصل السبت القادم فى زيارة لمصر تستغرق ٣ أيام

علمت « مايو » ان الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية سوف يصل الى القاهرة يوم السبت القادم فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ٣ ايام بدعوة من الرئيس مبارك .

مسئول المانى يشيد بجهود مبارك للسلام

اشاد هيرمان هيتمان وزير العمل والصحة والشئون الاجتماعية فى ولاية نورد راين فيستالين بجمهورية المانيا الاتحادية بجهود الرئيس حسنى مبارك من اجل تثبيت دعائم السلام والاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط .

واكد الوزير الالمانى فى تصريحات ادلى بها اهمية دور مصر فى ارساء السلام فى المنطقة .



مايو — ٢٠/٣/١٩٨٩

جــولات الرئيــس من أجل التنمية .. والسلام

مع قراءة هذه السطور يكون الرئيس مبارك قد وصل بسلامة الله إلى ارض الوطن .. محققا جولة اخرى ناجحة وشاقة .. من اجل دفع برامج التنمية الوطنية .. ومن اجل السلام العادل والشامل فى منطقتنا العربية .. وهى جولات تكتسب اهمية بالغة .. مع التكثيف الدبلوماسى لها .. بل ترتبط ارتباطا وثيقا .. مع زيارات سابقة عليها . احدثها زيارة إلى اليابان حيث التقى مع .. الرئيس الامريكى بوش .. ومع زعماء وقيادات من المنطقة العربية . والدول الاخرى الصديقة .. وترتبط كذلك باستقبالات سابقة .. منها

بقلم :



د . رأفت خالد

مدير صندوق النقد

الدولى .. ووزير خارجية الاتحاد السوفيتى .. الذى اتخذ القاهرة لاهميتها مركزا له لمباحثاته مع كل من .. السيد ياسر عرفات .. ومع وزير خارجية اسرائيل .

وهكذا وفى كل تلك الجولات .. والاستقبالات .. نتبين محورين اساسيين تستند اليهما كافة تلك اللقاءات والجولات .. ويعمل الرئيس فى اطارهما .. هما ـ كما قدمنا ـ التنمية والسلام بل وفى حقيقة الامر لا يمكن فصل احداهما عن الاخرى او القول بان هذا اللقاء او ذاك قد بحث قضايا التنمية .. وان لقاء اخر قد بحث قضايا السلام العادل والشامل .. فالقضيتان محوريتان .. لا يمكن فصل احدهما عن الاخرى ..

فالسلام هو المناخ الامثل لتحقيق التنمية الوطنية .. فلا تنمية حقيقية بلا سلام عادل .. ولا سلام دائم بغير تنمية شاملة طموحة .

وإذا كان .. (السلام) هو المناخ الامثل دوليا لتحقيق معاونة الدول الصديقة لنا فى مجالات التنمية المحلية .. ومساعدتنا فى التغلب على صعاب الديون فى تفهم صادق لقدرتنا الاقتصادية الممكنة والمتاحة وفى اطار من الظروف الاجتماعية الوطنية فى مصرنا ..

فإن .. (الاستقرار) هو المناخ المحلى الامثل لتشجيع تلك الدول على الاستثمار فى مصر .. والقدرة على صيانة رؤوس الاموال الاجنبية فى مصر .. وامكانية تقديم العون الاقتصادى والقروض الميسرة والتكنولوجيا الحديثة لبلد مستقر داخليا .. يتعايش ـ فى نفس الوقت ـ فى سلام دائم وشامل مبنى على العدل مع دول العالم الخارجى .

والسلام ـ كما نعلم جميعا ـ لا يتحقق فى مفهومه الاشمل الا بالتوصل الى الحل العادل للقضية الفلسطينية .. والذى يعد المؤتمر الدولى للسلام .. هو الاطار الواقعى والامثل للتوصل إلى هدف السلام العادل بين اطراف النزاع فى منطقتنا العربية .. وعليه فلقد احتلت القضية الفلسطينية والمؤتمر الدولى للسلام مكان الصدارة فى جولات الرئيس ولقاءاته جنبا إلى جنب مع قضايا التنمية الوطنية بكافة مجالاتها ومتطلباتها ..

إن الجهد الشاق .. لجولة لم تستمر سوى بضعة ايام فى اربع دول اوروبية هى بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية وفرنسا ومع كل ما تطلبته من مفاوضات مكثفة .. ولقاءات متتابعة يبين مقدار الرغبة الوطنية الصادقة للرئيس مبارك فى التصدى للمصاعب الاقتصادية المحلية ولتبنى قضية السلام فى منطقتنا العربية وفى سبيلهما يبذل الرئيس كل هذا الجهد الفائق لكى يحقق لشعبه اماتيه فى غد افضل .

وحمد الله على السلام .. ياريس .



مصرفى عيون الآخرين

فى احتفال تاريخى قومى مهيب جليل جرت مراسم رفع العلم المصرى امس على بقعة عزيزة من ارضنا المقدسة هى طابا بحضور الرئيس محمد حسنى مبارك وجميع القيادات التنفيذية والشعبية والتشريعية وسط الاناشيد الوطنية والاهازيج الشعبية التى ترددت فى الساحة معلنة فرحتنا الغامرة باسترداد طابا التى ظلت تحت الاحتلال الاسرائيلى منذ عام ١٩٦٧ لتكتمل سيادتنا على كافة اراضينا التى حررنا جزءا منها بالحرب وحررنا الجزء الاكبر بالحوار والتفاوض بفضل دبلوماسيتنا الرائدة التى استطاعت ان تثبت للعالم كله ان وسيلة الحرب لم تعد الوسيلة الفعالة الوحيدة لاسترداد الحقوق المسلوبة وتحرير الارض المحتلة وانه يمكن بسيادة قواعد القانون الدولى والشرعية الدولية والدبلوماسية النموذجية الحضارية الحصول على هذه الحقوق وتلك الارض دون ازهاق الارواح وسفك الدماء وترويع الآمنين من الشيوخ والاطفال والنساء وهو ما شكل ملحمة من الملاحم التى سوف يخلدها التاريخ التى انتصرت فيها الارادة المصرية التى خاضت كل اوجه الكفاح لتحرير ارضها بمشروعية كاملة سواء اكان هذا الكفاح عسكريا او سياسيا او قانونيا او تفاوضيا .

فى هذه المناسبة الرائعة يحق لقيادتنا السياسية ان تفخر ولقيادتنا التشريعية ان تفرح ولدبلوماسيتنا ان تزهو بما حققت من ضيافة لترابنا المقدس بعد ان ادارت معركة شرسة فى اثبات الحق مع طرف مشهود له بعلو الكعب فى المراوغة والمناورة واستطاعت بضبط النفس والصبر الطويل بعيدا عن الانفعالات التى تفقد صاحب الحق حقه ان تكسب المعركة التى امتدت سبع سنوات كاملة قدمت خلالها من الوثائق والاسانيد الى هيئة التحكيم الدولية ما قضى على كل الالاعيب والابتزاز ولم يبق امام هذه الهيئة الا الاعلان عن حق مصر فى طابا كارض مصرية لابد ان تشملها السيادة المصرية وترحل عنها الادارة الاسرائيلية تنفيذا لقرار هيئة المحكمة الدولية .

تبقى علينا مسئولية ضخمة لابد ان نقوم بها بعد عودة طابا الينا هذه المسئولية تفرض على الادارة المصرية ان تجعل منها نموذجا حيا على قدرة الانسان المصرى ومقدرته على التطوير الشامل مستفيدا من الشهرة السياحية الواسعة التى حصلت عليها من جراء النزاع من حولها . والا تدخر الادارة المصرية جهدا فى بذل العرق ومضاعفة ساعات العمل لا من اجل طابا وحدها وانما من اجل سيناء كلها لتظل منطقة جذب للشباب للعمل والتضحية كمدخل وحيد لعبور ازمتنا الاقتصادية وتصحيح مسار الانتاج والتنمية حتى لا يتحكم فينا صندوق النقد الدولى مرة اخرى ويحملنا ما لا نطيق مستغلا ازمتنا فلتكن عودة طابا نقطة انطلاق لنا نجمع فيها كل طاقاتنا وامكاناتنا ونحشدها حشدا سليما لنرقى بوطننا اقتصاديا واجتماعيا وتنمويا بعد ان تحررت كل ارضنا لنثبت اننا شعب عريق حقا شامخ بحضارته الضاربة فى عمق الزمن اكثر من سبعة آلاف عام .

لطفى عبد القادر

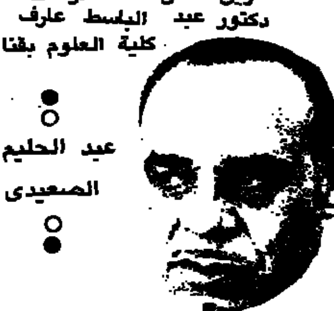
نشكر محافظ قنا .. ولكــن .. !

حقيقة لقد شهدت محافظة قنا فى عهد اللواء عبد الحليم الصعيدى تطورا ونهضة شاملة خاصة فى مجال رصف الطرق ـ حيث تم رصف اكثر من ٩٩ ٪ من الطرق الفرعية بجميع قرى المحافظة وهذا جهد يستحق محافظ قنا ان نشكره عليه ولكن لنا رجاء نحن أهالى نجع الجبيل بدندرة حيث ان الطريق الموصل من دندرة إلى نجع الجبيل رغم انه طريق رئيسى الا انه لم يدرج فى خطة الرصف مع ما له من اهمية حيوية حيث يبلغ عدد سكان نجع الجبيل اكثر من ٢٠ الف نسمة ـ لهذا فاننا نرجو من محافظ قنا ان يدرج هذا الطريق ضمن خطة الرصف .

دكتور عبد الباسط عارف

كلية العلوم بقنا

الى رئيس التحرير



عبد الحليم الصعيدى

اننــا نغـرق فى بـولاق الدكـرور !

قبل أن يبدأ فصل الصيف ـ نتوجه باستغاثة الى محافظ الجيزة نحن سكان شارع ناهيا ببولاق الدكرور لانقاذنا من الغرق .. حيث انفجرت مواسير الصرف الصحى ابتداء من مصنع الادوية حتى مسافة ٢ كم وغرق الشارع فى مياه المجارى بارتفاع ٢٠ سم .

وهذا ادى الى ارتباك الشارع بالإضافة إلى الروائح الكريهة مع ما تحمله مياه المجارى من اخطار على الصحة العامة خصوصا ونحن مقبلون على فصل الصيف ـ وما لم يتم الاصلاح فورا فنحن مهددون بكارثة صحية .

فهل يستجيب محافظ الجيزة لاستغاثتنا قبل فوات الاوان ؟ !

عن السكان :

ماهر توفيق امين

جابر عبد الحى



عمر عبد الاحد

ســنترال العباسـية

قرية العباسية مركز الرياض بكفر الشيخ والبالغ عدد سكانها ٥٠ الف نسمة وبها العديد من المشروعات وفروع لجميع الوزارات لا يوجد بها سنترال يخدم هذه المصالح ومتطلبات الجماهير نناشد وزير النقل والمواصلات بتدبير سنترال للقرية ليسهل لنا اعمالنا .

عنهم

محاسب / توفيق محمد ابراهيم

م . سليمان متولى

أســتقلت من التجمــع

تقدمت باستقالتى من موقعى كامين شباب حزب التجمع بسوهاج وكذلك من عضوية الحزب .

محمد سعد أحمد

بطاقة عائلية ٣٥١٦٣

بندر سوهاج



...

المواطن

عبد الحميد حسن

كهرباء تيمور

...

وكيل وزارة الكهرباء

بالتلغــــراف

اكتمال تحرير التراب الوطنى بعودة طابا تتويج للدبلوماسية المصرية التى يقودها الرئيس محمد حسنى مبارك .

عاطف احمد عثمان الطهطاوى

القاهرة

○●○●○

رسالة من طلبة الصوامعة إلى المسئولين عن الكهرباء

● الامتحانات على الابواب .. وكهرباء سوهاج لا تعلم ذلك .. ونحن طلبة المدارس بقرية الصوامعه شرق .. وبالطبع كل طلاب القرى .. ضحية عدم معرفة مواعيد الامتحانات .. فالكهرباء يوم ويوم .. وليس هناك وسيلة اخرى للمذاكرة ليلا .. لاننا تعودنا على الكهرباء .. فهل يعقل ان نذاكر ٣ ايام فى الاسبوع فقط والباقى نتحدث عن الكهرباء .. وقد شكونا كثيرا ولم يتحرك احد .. نرجو من المسئولين مراعاة ذلك .. حتى لا نقع ضحية انقطاع الكهرباء وان نقلل من الانقطاع خاصة ايام الامتحانات والاستعداد لها ! :

طلبة مدرسة .

الصوامعه شرق الاعدادية

محافظة سوهاج

الرئيس حسنى مبارك

إســتغاثة لمحــافظ القــاهرة

نحن سكان المجاورة رقم (١١) بحى (ك) بمدينة ١٥ مايو تقدمنا بالعديد من الشكاوى لرئيس الحى لازالة اكوام القمامة ومخلفات البناء الملقاه فى المناطق المخصصة لاقامة الحدائق بين المجاورات وكذلك لاضاءة اعمدة الانارة الموجودة بين المجاورات منذ ثلاث سنوات وتغطية كابلات الكهرباء الموجودة خارج باطن الارض والتى تعرض اطفالنا للخطر وخاصة انه توجد مدرسة إبتدائية بالمنطقة ولكن لم يتحرك احد . نستغيث بمحافظ القاهرة لانقاذنا .

محمد عبد الخالق محمد

مجاورة رقم (١١) حى ك عمارة رقم مدينة ١٥ مايو ١

انتصــار السياسة المصرية

إن عودة طابا لاحضان الوطن الأم مصر يعد انتصارا للسياسة المصرية ولمهارة المفاوض المصرى وتتويجا لسياسة اقرار السلام فى منطقة الشرق الاوسط ولمبدأ عدم التفريط فى اى حبة رمل من تراب وطننا العزيز .

عادل المرسى جاد الله

طارق عبد الدايم براوى

رجــال الهندسة الأذاعيـة

تحية لرجال الهندسة الاذاعية الذين ساهموا فى سير العمل وسرعة انتظام الارسال الاذاعى والتليفزيونى على قنواته الثلاث بعد أن تم نقل الارسال على الأجهزة البديلة بسرعة ومهارة فائقة عقب الحريق المروع الذى شب فى مبنى الاذاعة والتليفزيون وعادت الحياة تدب من جديد فى إرسال الاذاعة والتليفزيون .

عمرو فرحات

عين شمس

إلى اتحـاد كـرة القـدم

اندية كرة القدم بمحافظة كفر الشيخ تطالب اتحاد كرة القدم بانشاء منطقة لكرة القدم بالمحافظة حيث اننا نتبع منطقة طنطا لكرة القدم وهذا يكلفنا جهدا ومالا فى الذهاب الى المنطقة وحتى نحقق انتشار اللعبة ورفع مستواها .

محمد احمد زيد

مدير نادى عمال بيلا

حـافظا على المال العام

...



م . ماهر اباظة

« الدبلوماسية الهادئة » .. رسميا « والدبلوماسية الشعبية » .. جماهيريا

من اجلك يامصر

إن حرص الرئيس مبارك على سياسة (الدبلوماسية الهادئة) اكسبتنا الدنيا باسرها بلا ريب واضحى لمصر مركز مرموق لدى الشرق والغرب على السواء وتغلبت على الصراعات فى العلاقات العربية . بمهارة فائقة وبتلك السياسة السديدة الرشيدة تتم تحركات وانشطة الخارجية المصرية . وعلى راسها فارس الدبلوماسية الهادئة الدكتور عصمت عبد المجيد . ويشد من ازرها التزاما بقيمها ربان برع فيها وهو الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل اول الخارجية المصرية والتى اتسمت والتزمت بعدم الانحياز يمنه ولا يسرة ومما يقتضى ان نسميها وبحق الدبلوماسية . الهادئة والمتكافئة معا . ولان انحيازها ودوما لمصر ومصر وحدها بلا جموح او جنوح . لمصر اولا وقبل كل شىء هذه هى صورة الدبلوماسية المصرية على الصعيد الرسمى . وهى محل احترام وتقدير العالم اجمع وبلا منازع .

بقلم :

ماهر محمد على

عضو مجلس الشورى

وفى العالم المعاصر لم تعد الروابط الدولية وقفا على العلاقات الرسمية بين الدول فحسب . وإنما اضحى للشعوب بفئاتها المختلفة اثر بين فى رسم ودعم الصلات بين الامم . والشعوب المتقدمة والمتحضرة تجعل من كل ابنائها فى الخارج (سفراء فوق العادة) يبشرون بصوالح وقضايا اوطانهم سواء كان وجودهم خارج ديارهم طارئا او دائما .. وعندنا فى مصر امكانات ضخمة هائلة وطاقات جبارة بوسعها ان تنطلق فى رحاب العالم . دبلوماسية شعبية . تؤازر وتساند معجزات الدبلوماسية المصرية الرسمية على صعيد الدنيا .. إن مسئولية المبادرة والمبادرة فى عصمة ونعمة حزبنا الوطنى دون ادنى شك . فالدكتور مصطفى خليل ولجنة الشئون الخارجية بالحزب والدكتور محمد عبد اللاه والدكتور احمد حسن الزيات والاستاذ وحيد الدالى ولجان الشئون الخارجية والعربية بمجلسى الشعب والشورى .. كل هؤلاء مدعوون إلى عقد (مؤتمر الدبلوماسية الشعبية المصرية) بالتعاون مع الدكتور عبد المجيد ووزارة الخارجية وبقدرة اقتدار الدكتور بطرس غالى وكافة القيادات الدبلوماسية المصرية الشامخة والتى نزهو بها ونباهى .

وفى تقديرى ان اربعة محاور لابد ان يرتكز عليها هذا المؤتمر المرتقب كبداية .

اولا : التبشير بقيام (منظمة شعبية دولية) نابعة من مصر تتبنى قيم العروبة وقضاياها على غرار جماعات انصار السلام . او السلام من خلال القانون . أو منظمات العضو الدولية او رابطة الحقوقيين الديموقراطيين او اتحاد نقابات المحامين الدولى لان لكل كتلة منظمة شعبية او اكثر تنشر فكرها وتحمى مصالحها ما عدا الكتلة العربية أو المعسكر العربى او القوة العربية التى لابد وأن تكون (قوة ثالثة) مضافة تفرض وجودها الدولى رسميا وشعبيا معا .

ثانيا . توفير قنوات الاتصال للمنظمات الجماهيرية سواء الأحزاب السياسية او النقابات المهنية او الاتحادات العمالية او الغرف التجارية والصناعية او التشكيلات الشبابية والنسائية وغيرها وبحيث تتبادل المصالح والخبرات كل مع نظيره على مستوى العالم وفق نظام محكم ومجدول .

ثالثا : حصر وتنظيم الجاليات المصرية فى كل دولة من دول العالم لنتصل بهم ومعهم لمصر كل منجزات التكنولوجيا والفنون والآداب والقدرات الاقتصادية والاستثمارية .

رابعا : القيام بحركة (التآخى) بين المدن المصرية مع نظيراتها فى العالم اخذا بالتعاون المتبادل فى كافة الميادين .. ولا باس ان تكون لكل مدينة مصرية اكثر من شقيق واخ فى الدول المختلفة فكله خير وبركة .. فعلى بركة الله نبدا ونسير ونستمر .

كلمة .. وخبر .. ولقطة

كلمة : هذا كنز ثمين فلا تتركوه (الدكتور احمد النجار) بدا فى مصر . ببنوك الادخار . فلما ضربت خرج على العالم امينا للبنوك الاسلامية إلى اعتزالى جنبته لافتتاح اول بنك فى قرية (بلدتى منية النصر) واول بنك فى حى (بموطنى مصر الجديدة) ومازال لدى الرجل طاقة وفكر وخبرة .

خبر غدا يسافر الدكتور على لطفى للمنصورة للمشاركة فى مؤتمر عربى تنظمه الجامعة هناك . ويحرص سيادته دوما على ان يشارك ـ مع كتيبة من مجلس الشورى ـ المحافظات فى اعيادها القومية التحاما بالجماهير فشارك ما بين الشرقية والسويس وبنى سويف واسوان والفيوم ونراه مع الشعب سعيدا دواما .

لقطة ان الصورة الباهرة الأسرة لانتخاب الصحفيين جديرة بالاحترام وخليقة بان تتمثل بها سائر النقابات ان لقطة ابراهيم نافع ممسكا بيد مكرم محمد احمد وكامل الزهيرى معا تؤكد ان فى مصر معادن اصيلة ونبيلة

عقــدة حــى جنــوب القـــاهرة

شارع احمد زكى والشوارع المتفرعة منه بالمعادى والبساتين ودار السلام .. يعتبره المسئولون فى حى جنوب القاهرة عقدة ازلية .. ولن يقدر هذا الحى على التخلص من هذه العقد ابدا بالامس كانت امطار الشتاء والطين .. واليوم جاء الصيف ليبشر بتراب وغبار يعمى عيون ابناء الحى .. لان هذا الشارع والشوارع المجاورة لا يستعملها احد من المسئولين .. ولو كان احدهم يمر بهذا الشارع .. لما وصل حاله إلى هذا الوضع الرهيب تراب .. وقمامة .. ومطبات .. ومصائب .. وقد شكونا كثيرا من قبل ولم يتحرك احد .. ماذا نفعل يامحافظ القاهرة ؟ ! وهل نطمع فى زيارتنا عسى ان تنتهى عقدة حى جنوب ؟ !

منصور العمدة

شارع الجلاء ـ المعادى

لواء صبرى ابو طالب

عاجل الى محافظ القاهرة

يوجد اسر بشوارع الجمالية انهارت منازلهم ومقيمين بالعشش بشوارع الجمالية بدون مأوى وفى العراء وابناؤهم اصابهم المرض من برد الشتاء ولهم بنات يخاف عليهم . نناشد محافظ القاهرة باصدار اوامره بايوائهم فى مساكن الايواء العاجل حيث انهم تعبوا من كثرة الشكوى للمسئولين .

جلال ابو العينين عيسى

امين تنظيم الحزب الوطنى بالجمالية

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى

● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطنى

كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة

١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

تليفون

٣٤٠٩٩٠٨ ـ ٣٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٠

٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧

ص ب ١٢٥ الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة

تلكس

93490 – 93489 – ٩٢١٨٧

فاكسميلى رقم ـ ٣٤٠٩٠٤٦

الإعلانات

● وكالة مايو للاعلان

١٦ ش المنتزة ـ الزمالك

الاشتراكات :

● دار مايو الوطنية للنشر

١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

مطلــوب معــاش

ارجو من الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية الموافقة على صرف معاش شهرى لى حيث اننى مريض بالدرن منذ خمسة عشر عاما ولا استطيع أن اعمل وليس لى اى مصدر رزق يعيننى على مصاريف العلاج حيث ان زوجتى وأطفالى مصابون بنفس المرض .. فارجو مساعدتى رحمة بى وباسرتى .

محمود عبده جوهر

الجربى ـ راس البر

بجوار مصنع الثلج دمياط

متحف المطرية يستغيث

● اهالى شارع متحف المطرية بمساكن حامية الزيتون يستغيثون بمحافظ القاهرة بعد ان ساء حال الشارع وهو الذى يربط شارع جسر السويس بالمطرية حيث تكثر البالوعات الهابطة بعمق عن مستوى الارض بامتداد الشارع كما لا توجد به اعمدة إنارة مما يتيح الفرصة لظهور خفافيش الليل خاصة المنطقة الموازية للمعهد الفنى الصناعى حيث تكثر بهذه المنطقة مدارس البنات الاعدادية والثانوية والتى تعمل لفترة مسائية . فهل يعمل محافظ القاهرة على اغاثتنا !

عن اهالى المنطقة

هشام شعبان

الى رئيس مرفق مياه القاهرة

اهالى شارع عبد القادر الشهدى بمنطقة طابق الدبابة ببولاق الدكرور يناشدون رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى بسرعة التدخل لحل مشكلتهم مع هيئة مرفق مياه الجيزة حيث انهم تقدموا بطلبات لتوصيل المياه منذ ثلاث سنوات وتم دفع جميع الرسوم المستحقة منذ اكثر من عام ونصف العام وحتى الآن لم يتحرك احد ولم تصل المياه ومازالوا يشترون صفيحة المياه بخمسة وعشرون قرشا .. فهل هذا معقول ..

عنهم

نبيل نظير محمد

نــداء لمحــافظ الشرقية

نحن اهالى قرية تليجة مركز كفر صقر شرقية نعانى من عدم توافر وسائل مواصلات تربط بين قريتنا والقرى المجاورة حيث لا توجد سوى سيارة واحدة تابعة لشركة اتوبيس شرق الدلتا فرع الزقازيق وهى لا تأتى إلا مرتين طوال اليوم

ولما كانت القرية وما يتبعها من عزب وكفور بها العشرات من الطلبة والعاملين لذلك نرجو من محافظ الشرقية ان يخصص لنا بعض سيارات المجلس المحلى لتعمل على نقلنا بين قريتنا والمركز اسوة بما هو متبع فى المجالس المحلية الأخرى لحمايتنا من استغلال سائقى سيارات الاجرة

احمد محمد سليمان

تليجة كفر صقر ـ شرقية

محمود شريف

تضاريس محطة الخطيب

● محطة الخطيب بشارع شبرا من المحطات الرئيسية فى تلك المنطقة ذات الكثافة السكانية المرتفعة ولكن سكان المنطقة ابتعدوا نهائيا عن الركوب من تلك المحطة واصبح اهون عليهم ان يسيروا محطة للامام او الخلف ارحم من الرضوض والكسور التى تصيبهم نتيجة وجود ارتفاع مخيف فوق سطح الارض اشبه . بالتل . يعقبه مباشرة منحدر هائل امام المحطة مما يجعل راكبى الاتوبيس فى تلك المحطة يفقدون توازنهم مما يؤدى بهم إلى اصابات جسيمة فهل تعمل رئاسة حى شبرا على ازالة تضاريس المحطة .

عن المواطنين

احمد عبد المجيد

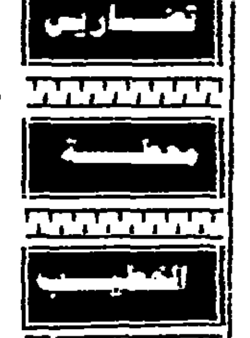
إلى أصحــاب القلوب الرحيمــة

اصبت بمرض الفشل الكلوى منذ ١٢ عاما وتوفى زوجى منذ خمس سنوات وترك لى اربعة اطفال ومعاشا شهريا قدره ٤٠ جنيها لا تكفى لسداد مصاريف واحتياجات الحياة ارجو من اصحاب القلوب الرحيمة مساعدتى فى تكاليف العلاج واعالتى لتربية اطفالى ومواجهة قسوة الحياة او التبرع لى بكلية حيث ان فصيلة دمى هى (O) وابلغ من العمر ثلاثين عاما

المواطنة

احلام على خليل

كفر الشيخ ـ شارع سعد المتفرع من نمير الناحية منزل رقم ١١



احلام على

العيــش القــاتل

قائد والسيارات يناشدون المسئولين بمحافظة القاهرة بمنع بائعى العيش الذين يتراصون اسفل كوبرى احمد سعيد المؤدى للعباسية لما يحدثه هؤلاء الباعة من ارتباك مرورى يؤدى الى حدوث الحوادث

احمد طاهر سعد




● د . عصمت عبدالمجيد يؤكد « لمايو »

● لا تنازلات اطلاقا فى طابا

● ادارة الفندق مصرية والعمالة مصرية

ادلى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بحديث إلى « مايو » بمناسبة عودة طابا .. رد فيه على كل ما يتردد من اقوال غير صحيحة عن اتفاقية عودة طابا وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد :

اولا : اذكر انه لا تنازلات اطلاقا ولا تفريط فى اى شىء .

ثانيا : ادارة الفندق جديدة تماما وهى ادارة مصرية والعمالة فى الفندق مصرية ولا نسمح بغير العمالة المصرية على ارض طابا المصرية .

ثالثا : غير مسموح على الأطلاق بالتعامل فى ارض طابا باية عملة غير العملة المصرية .

وهذا هو نص حديث د . عصمت عبدالمجيد « لمايو » :



الدكتور عصمت عبدالمجيد

بالتعامل فى طابا الا بالعملة المصرية

الدبلوماسية والمفاوض المصرى اليوم فى عيد . بعد جهد بذل خلال مرحلة طويلة من الاصرار والعنا والحنكة السياسية .. حتى رفرف نسر صلاح الدين عاليا على ارض طابا المصرية .. ولنا الحق اليوم ان نلقى الضوء على هذه الجهود ؟

قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان اسلوب معالجة قضية طابا .. كان اسلوبا علميا مثاليا . تعاونت فيه اجهزة كثيرة فى الدولة وعملت بروح الفريق .

لقد تم تشكيل اللجنة القومية العليا فى مايو منذ عام ١٩٨٥ برئاسة وزير الخارجية .. وقامت اللجنة فى الفترة من مايو ١٩٨٥ حتى صدور الحكم فى ٢٩ سبتمبر من عام ١٩٨٨ بالعمل والاعداد ومتابعة القضية أمام محكمة التحكيم الدولية .

واضاف الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. بان اى عمل يتم الاعداد له ويخطط له .. لابد وان ينجح .. قضيتنا فى طابا .. كانت قضية قوية منذ البداية .

كانت توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك للمفاوض المصرى حاسمة .. ومحددة ومدعمة بالمستندات والمعلومات والوثائق .. نقلنا هذه التوجيهات امام المحكمة .. وقام الفريق الذى كان يتولى الدفاع بجهد مشكور يستحق التكريم من كل مصرى يعيش على أرض مصر ونجحنا فى استرداد السيادة المصرية على طابا .

وذكر الدكتور عصمت : كان رأيى دائما بان السيادة على طابا موجودة قبل الحكم وبعد الحكم .. فالحكم اكد واقعا موجودا .. وكان كاشفا للوضع وليس منشئا له .. وهذه هى الحقيقة واليوم يرفرف عاليا فى سماء طابا المصرية نسر صلاح الدين .

واسال اليوم .. وقد رفع العلم المصرى على طابا .. خرجت بعض الصحف والاذاعات الاجنبية تحاول التشكيك فى دور المفاوض المصرى ، فهم يقولون اننا سمحنا للاسرائيليين بالدخول الى طابا بدون تاشيرة دخول .. وإن هناك مغالاة فى ثمن الفندق ، وان الادارة الاسرائيلية القديمة باقية فى الفندق؟ فما هو تعليقك على تلك الادعاءات ؟

أجرى الحديث :
حسين غيته

لا تنازلات

قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية : طابا مصرية .. والعلم المصرى يرفرف الآن .. على ارض طابا وهذا تاكيد على السيادة المصرية .. ارضنا عادت وكل حبة تراب وشبر من ارض سيناء قد عادت بالكامل الى الوطن الام مصر بلا تنازلات تفريط فى اى شىء لان الارض المصرية بالنسبة للمفاوض المصرى هى الشرف تماما .

وقال الدكتور عصمت .. وانتى فى هذا المقام لحب التاكيد على أن هذا الكلام ، وتلك الشائعات ليس لها اساس من الصحة وغير دقيقة وسوف تثبت الايام عدم دقة ما نشر وما ينشر .

● فالادارة الجديدة وهى تخضع للادارة الدولية للفنادق سونستا وليست الادارة القديمة .. كما يدعى هؤلاء .

● اما بالنسبة لقيمة الفندق على حسب المفاوضات التى قام بها الاخ الوزير فؤاد سلطان وزير السياحة .. بكل براعة وخبرة .. فالتعويض المعروض مقبول وليس مبالغا فيه .

● وعن تنقلات الاسرائيليين الى طابا قال الدكتور عصمن عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. طابا منطقة سياحية فمنذ عام ١٩٨١ .. يسمح للسياح .. بالدخول الى منطقة جنوب سيناء بجوازات السفر الصالحة دون الحصول على تاشيرة لمدة اسبوع والجديد فى هذا الشان .. ان التاشيرة كانت لمدة اسبوع .. ومن خلال المفاوضات التى تمت وبناء على اتفاق الجانبين تم الاتفاق على السماح بزيادة مدة الزيارة لجنوب سيناء بما فى ذلك من اسبوع إلى إسبوعين .. وهذه الاتفاقية قديمة وتسرى على جنوب سيناء ، بما فى ذلك منطقة طابا فهى جزء من محافظة جنوب سيناء .

العمالة فى الفندق مصرية

قلت .. سيادة النائب يتردد انه تم السماح للعمالة الاسرائيلية بمزاولة العمل فى طابا والدخول والخروج كما كان الحال من قبل وكذلك حرية تداول العملة الاسرائيلية فى منطقة طابا فما هى حقيقة هذا الكلام ؟

الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية : اولا العمالة فى الفندق مصرية .. لان طابا مصرية ولا نسمح بغير العمالة المصرية للعمل .. على ارض طابا المصرية شركة سونستا العالمية .. شركة عالمية ومعروفة وهى تدير فنادق فى كافة انحاء العالم .. ولها فندق بمدينة القاهرة وهى مثل شركات هيلتون العالمية وشيراتون وغيرها .. تخضع للاشراف المصرى .. طالما تعمل على ارض مصرية والادارة فى فندق طابا .. جديدة تماما وليست الادارة القديمة .. الادارة جديدة ، والادارة القديمة ليست لها وجود على الاطلاق والعمالة مصرية .

عملة مصرية فقط

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد .. فى فندق طابا منذ يوم التسليم البنوك المصرية دخلت الفندق .. وتتعامل مع كل السياح القادمين الى طابا من كل الجنسيات وبالتالى البنوك المصرية تقوم بتغيير عملة هؤلاء السياح وهى عملات بلادهم مثل الدولار والمارك والفرنك وبالتالى فالاسرائيليون القادمون للسياحة الى طابا عليهم تغير عملتهم الاسرائيلية الى العملة المصرية وغير مسموح على الاطلاق بالتعامل مع اى عملة على ارض طابا المصرية بغير العملة المصرية .. وليس هناك تدوال لاى عملة على الاطلاق والاسرائيليون يتم تغير عملة بلدهم مثل اى سائح قادم لمنطقة طابا فى اية جهة .

واؤكد ان التعامل فى طابا بالعملة المصرية فقط .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان اسرائيل احترمت الحكم ، وتم تنفيذه كما ذكرت الجهات الاسرائيلية المسئولة فى اسرائيل .. ولكن كان هناك بعض الاجراءات التنفيذية وتم تسويتها .. وانتهت كافة المشاكل بعودة طابا الى الوطن الام مصر .

وعلينا منذ الآن العمل بصورة ايجابية للدعوة لعقد المؤتمر الدولى للسلام .. حتى نتمكن من انهاء التوتر والصراع فى منطقة الشرق الاوسط ونعيد للمنطقة .. الهدوء والاستقرار وتتفرغ كل دولة للتنمية والبناء .. سلام عادل فى منطقة الشرق الاوسط .. يكون فيه الحل العادل والمشروع للشعب الفلسطينى من خلال دولته المستقلة .

طابا .. ملحمة الشعب العظيم

طابا هى الارض والارادة والرمز .. وعودة طابا .. دليل على اصرار الانسان المصرى .. والمجتمع المصرى والقوى الوطنية والقيادة السياسية .. وكل جماهير الشعب المصرى على استرداد الارض .. وتاكيد على قدسية التراب الوطنى .

طابا .. الارض .. دليل على ارادة التحرير والتصميم المصرى على الحق والتمسك بالارض والتراب بكل الوسائل . طابا رمز .. على ان الصراعات وادارة الازمات السياسية بالاسلوب التفاوضى .. واللجوء إلى الهيئات الدولية هى الطرق الاكثر قبولا من المجتمع الدولى ولدى الشرعية الدولية .. لدى الضمير العالمى .. فالحرب من اجل الحرب فى حد ذاتها اصبحت قضية منتهية تماما .

فالواقع يقول ان طابا ملحمة .. فاذا ما ادرجت فى الاطار العام لتحرير كل سيناء لتوصلنا إلى شىء هام فمصر حررت سيناء .. الارض والتراب والشرف بـ ٣ وسائل :

● حرب التحرير الوطنية فى اكتوبر سنة ٧٣ وملحمة العبور العظيم ..

● مفاوضات ومباحثات سياسية بالغة الصعوبة انتهت بتوقيع معاهدة السلام فى سنة ٧٩ وتحرير كل سيناء سنة ٨٢ .

● صياغة التحكيم الدولى انتهت فى سنة ٨٨ باصدار قرار هيئة التحكيم الدولية وانتهت اليوم بعودة اخر شبر من التراب الوطنى المحتل منذ سنة ٦٧ .. اى انه بعد مضى ٢٢ عاما تماما .. عادت طابا إلى الوطن الام ..

طابا ملحمة حقيقية بكل المقاييس تؤكد مجموعة من المبادىء :

● وقوف الشعب حول القيادة السياسية والايمان بسياسة مبارك

● من اجل التفاوض لابد من اعداد وتوافر الارادة السياسية والخبرة القانونية والخبرة والحنكة الدبلوماسية وتكاتف كل القوى الوطنية بمختلف اتجاهاتها .

طابا .. ملحمة الشعب .. ملحمة قومية قامت من اجل تحريرها .. وشاركت فيها الحكومة والمفاوض والدبلوماسى . والمعارضة المصرية ولا ننس فى هذا اليوم .. الدكتور وحيد رافت .. والدور الدافع الذى قام به .. والافراد المتطوعون بالمعلومات وعلماء التاريخ والجغرافيا ورجال القوات المسلحة العظماء الذين كتبوا بدمائهم ملحمة اليوم العظيم .. يوم تحرير اخر شبر من الارض المصرية .

طابا الوطنية المصرية .

كل هؤلاء ساهموا من اجل قضية الوطن فى تزويد المفاوض المصرى بكل الوثائق لكى نكسب الجولة باقتدار .. فمصر قادرة .. والشعب المصرى قدير .. ومقتدر وتحرير طابا دليل على الاقتدار . وعلينا اعتبار ملحمة طابا .. ملحمة تحرير الارض المصرية نقطة انطلاق ونموذجا نحتذى به فى صراعنا اليومى من اجل الحياة الافضل .

د . ممدوح البلتاجى
رئيس الهيئة العامة للاستعلامات

هكذا من الأصل

« مايو » تقدم صورة حقيقية لأكبر انشقاق داخل حزب العمل

النواب المنشقون سبق ان حذروا شكرى من الارتماء فى احضان الاخوان المسلمين

بلغت ازمة حزب العمل الذروة .. ووصل الاصطدام بين القيادات الى درجة خطيرة لم تحدث من قبل !

وبقينا .. نقول .. انه مهما بلغت قوة تماسك المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى رئيس الحزب ومحاولته الظهور بمظهر الزعيم .. فان احدا من كلا الطرفين سواء الموالى منهم لابراهيم شكرى او الموالى للمنشقين .. لايستطيع انكار ما احدثته حركة الانشقاق الاخيرة التى فجرها المؤتمر العام الرابع للحزب الذى عقد منذ ايام ..

لقد اهتزت جدران الحزب اخيرا بدرجة كبيرة لم تحدث منذ بداية التحالف فى فبراير من العام قبل الماضى ١٩٨٧ .. عندما اقدم شكرى على احتضان الاخوان المسلمين .. بل، ارتماؤه فى احضان الاخوان والذى وجد فيهم على حد قوله الملاذ والملجا للخروج من غيبوبة الحزب . وهزيمته فى معركتين انتخابيتين لمجلس الشعب وسقوطه شخصيا فى مسقط راسه شربين .

ويهم « مايو » ان تسجل هنا ايضا .. تلك الاتصالات السرية التى اجراها شكرى بمفرده مع المرشد العام للاخوان من جانب .. ومع عدد من اعضاء حزب العمل داخل اللجنة العليا واللجنة التنفيذية .. قبل عقد هذا المؤتمر .. والذى تاخر موعد انعقاده اكثر من ٤ مرات املا فى ان تقترب وجهات النظر ..

لقد تلاحقت الاحداث وحان موعد انعقاد مؤتمر الحزب ويسرع شكرى الى مصالحة حلمى مراد والاخوان واتفق الطرفان على ان يكون كلاهما فى قارب واحد .. وكان من لزوم الصفقة .. اخفاء جميع التقارير التى تدين بعضا من قيادات الحزب والتى كشفت عنها جبهة المنشقين الاول بقيادة ابو الفضل الجيزاوى .. والتى مازال بعض منها منظورا امام القضاء .. خاصة ما يتعلق ببعثات الحج .. وغيرها ..

ولم يكن رضاء حلمى مراد وقبوله للصفقة .. الا بعد وعد مسبق من شكرى ومن قيادات الاخوان بانه الرجل الثانى فى الحزب على الورق والزعيم الحقيقى الذى يدير امور الحزب .

وقبل الطرفان الاتفاق السرى .. وخلال الاجتماعات السرية . تم استعراض نواب العمل فى مجلس الشعب .. وعلاقات احمد مجاهد كما اسموها بالسرية .. مع بعض منهم ..

ومدى ما يمكن ان تحدثه تلك الانتخابات التى اعدت مسبقا ووزعت ادوارها على اعضاء المؤتمر العام للحزب بخطابات سرية مكتوبة للموالين لشكرى والتى وصلت اليهم باليد فى مقر اقامتهم خوفا من تسربها للجماعات المناهضة .

بالطبع كان على شكرى ان يضحى ببعض المواقع للاخوان يساندهم بطبيعة الحال حلمى مراد الذى خططت مراحل التاثر للمحايدة فهو العقل المدبر والمفكر للحزب .. وهو الذى نجح فى استبعاد فكرة انضمام الشيخ صلاح ابو اسماعيل بعد استقالته من حزب الاحرار خوفا من مزاحمته فى الزعامة .. وهو ايضا الذى دبر استبعاد ممدوح قناوى نائب رئيس الحزب السابق نهائيا ايضا لنفس السبب .

ولم تكن معركة الكراسى الشهيرة التى وقعت بتدبير محكم بين انصار شكرى ومجاهد بعد الانتخابات المزيفة الا بداية لتفجر الموقف على الطبيعة .. وخروج الخلاف من حيز الجدران الى حيز العلنية .. وسارع كل فريق الى اجتماعات سرية يحدد موقفه .. ويضع النقاط على الحروف ..

وفى الوقت الذى كان فيه شكرى ومن خلال الصحيفة الناطقة بلسانه يسعى الى اقناع اعضاء الحزب بشرعية الانتخابات .. وتكوين التنظيمات الرئيسية .. كان الفريق الاخر .. يؤكد حلقات المؤامرة التى انتهت باستيلاء الاخوان على الحزب .

ولم يكن انضمام ستة من نواب الحزب فى مجلس الشعب الى زعيمهم احمد مجاهد .. الا من اجل اعمال الشرعية داخل الحزب ورفض تلك التنظيمات الملفقة التى اتى بها الحزب ليظل هؤلاء اى الاخوان المسلمين تحت ولايته .. ويحتفظ هو بموقع الزعيم

ولم يكن بوسع النواب الستة المنشقين الا ان يقدموا على التحالف مع احمد مجاهد الذى اعلن وقفته الصامدة ضد شكرى .

ولم تكن وقفة مجاهد وليدة اليوم او اللحظة .. ولكنها جاءت نتيجة

ابراهيم شكرى

تراكمات حاول خلالها اصلاح الاحوال الداخلية واعادة شكرى الى صوابه ولكنه بالطبع فشل تحت وطاة الضغوط التى مورست على زعيمه شكرى من جانب الاخوان المسلمين . ومعروف ان المجاهد عنده ثار (بايت) مع شكرى .. الذى طرده من قوائم مرشحى التحالف فى انتخابات مجلس الشعب الاخيرة . فى الوقت الذى كان فيه احمد مجاهد الوسيط الاول فى إقامة حلقات التحالف ولم يكن يتصور ان يرد شكرى الجميل بهذه الصفعة ..

ولم ينس مجاهد يوما .. ايضا رفيق قناوى نائب رئيس الحزب السابق والذى اطاح به شكرى بتدبير من الاخوان .. حتى ان الاخوان قد عرضوا فى تلك الآونة مبلغ مالية لشراء مقر جديد لحزب العمل فى سوهاج .. بعد ان اغلق قناوى مقر الحزب . والذى كان يحتضن فيه زملاءه .. كمقر مجانى للحزب بالمحافظة .. وجاءت اللحظة التى رد فيها مجاهد الصفعة لشكرى .. وكان مجاهد يؤكد من خلال هذه الضربة القاضية .. ان يكشف اوراق شكرى والاعيبه التى لم تعد خافية على احد .. عندما بدا شكرى .. يخطط منذ عام تقريبا لتعطيل العمل الحزبى ونظامه الاساسى .. ويعمل ما يتم الاتفاق عليه بينه وبين الاخوان دون مجرد اشتراك مجاهد فى هذه المفاوضات . ولقد كان للمجاهد موقف معروف وصريح فى كثير من مواقف شكرى وتصرفاته .. فقد رفض تجاهل شكرى لاعادة المنشقين الى اعقاب التحالف .. واعادتهم الى حظيرة الحزب وكانت تلك النقطة ايضا تمثل اول حلقات الخلاف .

ولم يكن امام شكرى خلال الاجتماع الاول الطارىء الذى عقدته اللجنة التنفيذية العليا فى اعقاب احداث اقتحام المنشقين بزعامة مجاهد لمقر حزب العمل فى حدائق القبة .. وفرض الامر الواقع اعمالا لشرعية حزب العمل .. الا ان يقدم على قرار فصل مجاهد من الحزب ظنا منه ان هذا القرار هو السبيل الى ان يخلى مجاهد ورفاقه مقر الحزب . ولكن كان رد مجاهد صفعة اخرى .. فى وجه الذين وقفوا ضد مناداته بالشرعية .. وقال إن قرار فصله ومعه كل من عادل وائل نائب الحزب فى مجلس الشعب .. وشوقى خالد .. لا يستند الى الشرعية فى شىء .. فهو صدر لولا من هيئة عليا .. لا تمتلك الشرعية ولا تعرف اليها سبيلا .. ومشكوك فى صحة تشكيلها .. بالاضافة الى مخالفة القرار للائحة الحزب التى لا تجيز فصل عضو الا بعد التحقيق معه .. ولم يتم هذا .. ولذلك فهو مازال عضوا شرعيا بحزب العمل .

اما بقية النواب الذين انشقوا عن شكرى .. وهم عادل وائل وجمال اسعد واحمد الفقى والسعيد كامل شعبان وابراهيم الجعفرى وعبد الحكيم علم الدين .. فكل منهم له مواقفه والتى لا يحيد عنها .. فها هو عادل وائل الذى طالما حذر علنا وداخل مقر حزب العمل .. ابراهيم شكرى من مخالفة الخط الاشتراكى للحزب وضياع هوية الحزب .مؤكدا ان تحول الحزب الى حزب دينى .. لم يكن الا بداية لانهيار وضياعه ولذلك كان يحاول من خلال احاديثه تحت قبة مجلس الشعب ان ينبه شكرى الى ذلك .. ولكن مشاورات المجاهد الاكبر مع مامون الهضيبى الذى يلازمه .. كان يحدد هذا المبدا . وجمال اسعد يكاد يكون له نفس الموقف .. وكان ينشد الاعتدال فى الاقوال والافعال .. وايضا احمد الفقى والجعفرى وعبد الحكم علم الدين .. ولكن يبدو ان شكرى استجاب للمثل القائل (الدوى على الودان امر من السحر)..!!.

لجنة الزراع والرى تزور أسوان وقنا

ضرورة رفع سعر طن القصب تشجيعا للمنتجين فى محافظات الصعيد

كتب :كمال الدين حسين

طالب المهندس ابو بكر الباسل رئيس لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب عقب انتهاء زيارة اللجنة لمحافظتى اسوان وقنا بضرورة رفع سعر طن القصب الى اكثر من ٣٨ جنيها للطن مادمنا نفرض على المنتج فى هاتين المحافظتين زراعة القصب ونطلب منه الاستمرار وزيادة الانتاج .

واضاف رئيس لجنة الزراعة ان الزيادة التى طرات على سعر طن القصب باربعة جنيهات لا تتمشى مع زيادة لسعار الأسمدة حيث ان كل انواع الاسمدة ارتفعت أسعارها .

وصرح بانه مع مطالب جموع المنتجين بضرورة زيادة صرف كمية الأسمدة من اربعة عشر جوالا زنة خمسين كيلو الى عشرين جوالا للمساهمة فى زيادة الانتاج وتحسين التربة وحمايتها من التدهور .

واكد رئيس لجنة الزراعة بمجلس الشعب انه مع المساحة المحدودة المزروعة قصبا وصعوبة زيادتها فى الأمد القصير لابد ان يكون التركيز على زراعة بنجر السكر فهو الأمل العريض لزيادة انتاجنا من السكر لسهولة زراعة بنجر السكر فى الأراضى الرملية والمستصلحة خاصة بعد ماثبت نجاح زراعته فى الساحل الشمال والنوبارية وارض مديرية التحرير وكفر الشيخ

واعلن انه سوف يطلب من معهد المحاصيل السكرية الدراسة الخاصة بالذرة الرفيعة السكرية لدراستها مع المختصين ودراسة اقتصادياتها وامكانية انتشارها خاصة انها يمكن ان توفر ٤٠ الف فدان قصب تذهب لصناعة العسل الاسود وبشان مصنع السكر فى كوم امبو قال ابو بكر الباسل ان اللجنة تدرس تشغيله بالغاز الطبيعى بدلا من عملية احتراق المصاصة التى تستخدمها فى تشغيل المصنع بالبخار مما يترتب عليه انتشار ذرات التراب وتطاير الأوراق المحروقة والتى تصيب صحة المواطنين بالتلوث .

واعلن الدكتور على عبد الوهاب رئيس جهاز تحسين الأراضى ان الجهاز يقدم خدماته فى محافظات سوهاج وقنا واسوان ويستخدم احدث واضخم الأجهزة والمعدات ويوفرها لجميع الاراضى ويقوم بكل عمليات تحسين التربة عن طريق دراسة التربة وتحليلها وتعويضها بالعناصر الناقصة

واضاف ان معظم الاراضى المزروعة قصبا تحتاج الى الجبس الزراعى الذى يساعد على تكسير التربة وتفتيتها مما يساعد على انتشار جذور القصب الى اكبر مدى له فيعود ذلك على المحصول

واكد وكيل الوزارة لشئون تحسين الأراضى انه قد ثبت ان الأراضى التى دخلت اليها اجهزة ومعدات الجهاز زادت انتاجيتها بشكل مضاعف

ونناشد كل المنتجين للتعاون مع جهاز تحسين الاراضى واللجوء اليهم فى كل ما يتعلق بالأرض وزراعة القصب

وقال اننا نستخدم احدث الاجهزة لتسوية التربة بالليزر ونستخدم احدث الاجهزة لغرس القصب واضافة الجبس الى الأرض والهدف ترشيد المياه وزيادة الانتاج

وكانت لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب برئاسة المهندس ابو بكر الباسل رئيس اللجنة يصاحبها المهندس فاروق عفيفى وكيل وزارة الزراعة ورئيس المجلس الدائم للمحاصيل السكرية ومعه فريق زراعى مكون من الدكتور على عبد الوهاب رئيس جهاز تحسين الأراضى والدكتور احمد حسن نور عميد معهد المحاصيل السكرية والمهندس عبد العزيز الصغير مدير عام الارشاد الزراعى بوزارة الزراعة قد زارت مزارع القصب فى محافظتى اسوان وقنا واستمعت استمعت الى مشاكل المزارعين فى كوم امبو وادفو وكوم الصعايدة فى اسوان

كما زارت اللجنة مصنع السكر فى كوم امبو وهو من اقدم مصانع القصب فى الجمهورية حيث يعمل منذ عام ١٩٢٩

وقد شاهدت اللجنة على الطبيعة مدى الاثر الصحى الذى يسببه المصنع نتيجة نسبة التلوث المرتفعة نظرا لأنه يعمل بالاحتراق حتى الآن وقد جذب انتباه اعضاء اللجنة آثار الاحتراق المتطايرة فى الهواء والتى تملا كل مكان وما يسببه ذلك على صحة الانسان فى هذه المنطقة واوصوا بضرورة المعالجة السريعة لآثار التلوث لهذا المصنع على وجه السرعة .

وحضرت اللجنة المؤتمر الشعبى الذى حضره اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان ومديرو قطاعات الرى والزراعة والمهندس فاروق عفيفى وكيل وزارة الزراعة ورجال الزراعة المرافقين للجنة .

وقد تم مناقشة مشاكل زراعة القصب وكذلك مشاكل الرى .

قبل ان يدخل استثمار القطاع الخاص مناقشات مجلس الشورى

الدكتور وجيه شندى يقول لـ « مايو »

٥٠ ٪ للقطاع الخاص فى استثمارات خطة التنمية الثانية

كتبت ـ نورا عبدالحليم :

تستعد لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى فى الاسابيع المقبلة لعقد سلسلة من الاجتماعات وجلسات الاستماع التى تدعو اليها العديد من المسئولين فى الشئون الاقتصادية بمصر وذلك تمهيدا لاعداد تقرير هام حول موضوع « دور الاستثمار الخاص فى خطة التنمية بمصر »

وحول الوضع الراهن للاستثمار الخاص فى مصر . واهم المجالات التى وجهت لها هذه الاستثمارات .. وكذلك وسائل تشجيع تلك الاستثمارات الخاصة فى الفترة المقبلة بمصر كانت لـ « مايو » هذه الوقفة مع الاستاذ الدكتور « وجيه شندى » وزير الاستثمار والتعاون الدولى السابق وعضو اللجنة الذى قدم ورقة عمل فى هذا الموضوع سوف تقوم اللجنة بدراستها فى جلساتها القادمة ..

يبدأ الدكتور وجيه شندى حديثه قائلا : كان للاستثمار الخاص دور محدود فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى بداية الستينات بسبب طبيعة النظام الاقتصادى المتبع والذى كان يعتمد بصفة رئيسية على القطاع العام ; فلم يزد حجم الاستثمار الخاص انذاك على ٧ ٪ من جملة الاستثمارات .

ومع بداية السبعينات بدا يتزايد دور الاستثمار الخاص حتى وصلت جملة الاستثمارات الى حوالى ١٧ ٪ ..

ومع بداية تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادى فى النصف الثانى من السبعينيات اهتمت الدولة باعطاء دور متزايد للاستثمارات الخاصة لتحقيق الاهداف المرجوة من زيادة الانتاج القومى والمعاونة فى سد العجز فى ميزان المدفوعات ..

وفى خلال الخطة الخمسية الاولى التى بدات فى مصر من عام ١٩٨٢ وحتى منتصف عام ١٩٨٧ زاد نصيب القطاع الخاص فى مجموع الاستثمارات الى حوالى ٢٤ ٪ من جملة الاستثمارات .

اما فى خطة التنمية الثانية والتى بدات فى عام ١٩٨٧ : ١٩٨٨ والتى ستستمر الى عام ١٩٩١ : ١٩٩٢ فقد زاد الاعتماد على الاستثمار الخاص الى اكثر من ٤٠ ٪ من جملة الاستثمارات المخصصة لسنوات الخطة الخمسية . وبعد استبعاد ما سيتم انفاقه على مشاريع البيئة الاساسية ـ وهى مسئولية الحكومة والجهات العامة اساسا ـ نجد ان نصيب القطاع الخاص سوف يصل الى حوالى ٥٠ ٪ من جملة الاستثمارات . وهى فرصة لم تتح من قبل للقطاع الخاص فى مصر ..

● وسالت الدكتور وجيه شندى : اذا كانت الصورة تبدو مشرقة كما سبق وتحدثت . فاين تكمن المعوقات التى يتحدث عنها رجال الاستثمار؟

●● يقول . رجال الاستثمار فى اى دولة دائما وفى اى نظام اقتصادى يطالبون بمزيد من التيسيرات حيث يعتبرون هذه التيسيرات امر مشروع بالنسبة لهم خصوصا ان مجال الاستثمار ليس مقصورا على دولة او بعض الدول النامية . ولكن سوق الاستثمار فى العالم اصبحت سوقا تتنافس فيه مختلف الدول المتقدمة والنامية

ومن اهم المعوقات التى يتحدث عنها المستثمرون فى الوقت الحالى ما يلى ـ

● مناخ الاستثمار الحالى وتجربة شركات توظيف الأموال والتى ادت الى فقد قدر كبير من مدخرات العديد من الاحزاب لدى هذه الشركات

● وهناك عامل الشائعات التى يتعرض لها الاقتصاد المصرى من وقت لاخر وتروج فى الخارج حول موقف بعض البنوك المصرية مما ادى الى سحب قدر من ودائع المصريين بالخارج من البنوك .

● اخيرا .. ما هى اقتراحاتك لحفز الاستثمار الخاص بمصر فى المرحلة القادمة ؟

●● يقول الدكتور وجيه شندى : سبق فى حديثى وتعرضت لجانب منها ولكننى اعود فاركز على ما يلى :

ـ تطوير السوق المالية بانشاء شركات للاستثمار يمكن ان يساهم فيها صغار المستثمرين .

ـ تعديل سعر الفائدة وخلق اوعية ادخارية واستثمارية جديدة .

ـ توحيد جهات الترخيص من ناحية . والبرامج التدريبية للعاملين من ناحية اخرى .

انطباعات

بقلم : رياض معوض

يجيء الخطاب السياسى الشامل . للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك . امام اعضاء مجلسى الشعب والشورى . والموجه الى شعب مصر . غداة مناسبتين سياسيتين هامتين . من مجالات نجاحاته المتصلة . فى علاقاتنا الخارجية والعربية .

اما (المناسبة الاولى) . فهى عودته من تحركه السياسى الدبلوماسى الناشط . فى ربوع العديد من الدول الاوروبية . هدفت الى تحقيق مصالح مشتركة : انسانية . ووطنية . وقومية .

اما الانسانية منها . فتتمثل فى إسهامه الفعال . فى قرار القمة الدولية فى بروكسل . بإنشاء « سلطة دولية » . تقوم بحماية البيئة من التلوث او التدمير .

اما سعيه لتحقيق مصالح قومية ووطنية . فتتمثل فى لقاءات حول السلام فى الشرق الاوسط وتحقيق الامانى المشروعة للشعب الفلسطينى . كما تتمثل فى مساعيه الحميدة . لتعزيز العلاقات الجماعية والثنائية . الاقتصادية والثقافية والسياسية . مع المجموعة الاوروبية . ومع الدول التى زارها السيد الرئيس ومنها بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية وفرنسا .

وكلها من مجموعة الدول الاوروبية . التى اسماها ـ وبحق ـ الاستاذ إبراهيم سعدة « بالعملاق » . لانها ستشكل قوة اقتصادية « عملاقة » . تلوح فى الافق الدولى . قوة ستملك زمام سوق اقتصادية موحدة او مندمجة فى عام ١٩٩٢ ـ كما هو مخطط لها .

فدول المجموعة الاوروبية بالفعل . « عملاق قادم على الطريق » .

ومما يذكر . ان هذه المجموعة . تقدم حاليا لمصر . « مساعدات » اقتصادية . بلغت فى العام الأخير . ٦٩٣ مليون دولار .

وسوف تمهد رحلة الرئيس مبارك الاخيرة الى هذه الدول . لمزيد من الاستثمارات الأوروبية فى مصر .

خصوصا ان اغلب هذه الدول . من الدول التى لديها فائض فى رؤوس الاموال . التى تبحث عن مجالات للاستثمارات فى الخارج . ومصر من الدول التى تصلح حاليا لهذه الاستثمارات .

اما (المناسبة الثانية) التى تواكب خطاب السيد الرئيس . فهى عودة « طابا » الى السيادة المصرية .

وهنا يحسن ان نقف هنيهة امام الدروس المستفادة من عودة طابا .

الدرس الأول المستفاد : ان « الحل السلمى . الدبلوماسى . هو الحل الحضارى للخلافات الدولية . حيث يتم طرح الحلول والبدائل . على مائدة المفاوضات . وهى المائدة السياسية الحضارية ـ خصوصا فى عصرنا الحاضر . وغالبا ما تصل الاطراف المعنية . الى حل ايجابى وعملى . يحقق الكثير من مطالبها . وياتى الحل ـ عادة ـ اذا التزمت الاطراف المشتركة بطريق الاتزان . والتعقل . والمصداقية . والاقتناع بمبدا العدالة . والتفهم لحقيقة ثابتة هى ان الابقى للامم والشعوب فى علاقاتها الدولية ـ هو ان يسود بينها السلام . الذى هو المناخ الوحيد . اللازم لامن الشعوب . بل لتنميتها الاقتصادية والاجتماعية .

اما الدرس الثانى المستفاد . من عودة طابا الى السيادة المصرية . فهو ان القضايا القومية . تتطلب تعبئة كل الجهود ـ الشعبية والحكومية . الاغلبية والمعارضة . فى تضامن وتلاحم . وهذا ما حدث بالنسبة لقضية طابا .

ولن انسى . ان احد اقطاب المعارضة ـ المغفور له الدكتور وحيد رافت ـ كان فى مقدمة فريق العمل ـ القانونى والدبلوماسى ـ اثناء اعداد وعرض قضية طابا .

الدرس المستفاد الثالث . اننا نسير فى سياسة خارجية وعربية . فعالة . هادفة . بدبلوماسية هادئة . متزنة . وبحسابات متوازنة . وبرؤية سياسية واضحة وصادقة .

لجنة الشباب والرياضة تطالب :

توفير قروض ميسرة للشباب لتمويل مشروعات الصناعات الصغيرة

كتب :عبدالناصر عبدالظاهر

اوصت لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب برئاسة عبد الرحيم الغول بزيادة ميزانية مراكز الشباب بمحافظة قنا وانشاء استاد رياضى كبير بمدينة الاقصر كما طالبت بتوفير قروض ميسرة للشباب من بنك التنمية لتمويل مشروعات الصناعات الصغيرة .

كما اوصت اللجنة بتخصيص قطعة ارض فى الغردقة لتكون معسكرا دائما للشباب لاتاحة الفرصة للشباب لزيارة محافظة البحر الاحمر .

وكانت اللجنة قد قامت بزيارة ميدانية برئاسة عبد الرحيم الغول رئيس اللجنة لمحافظتى قنا والبحر الاحمر حيث عقدت عدة مؤتمرات شبابية فى الاقصر ونجع حمادى والغردقة وحضرها جمع كبير من شباب المحافظتين ناقشوا خلالها دور الشباب فى دفع حركة التنمية والبناء والحفاظ على المسيرة الديمقراطية وخطة الحزب الوطنى فى هذا المجال

كما ركزت المؤتمرات على وضع حلول جذرية لحل مشكلة البطالة وتوفير فرص العمل المنتجة للشباب

واعلن عبد الرحيم الغول رئيس اللجنة ان مشكلة البطالة هى المشكلة الرئيسية التى تواجه الشباب وتؤدى الى التطرف الدينى والادمان لذا فان الدولة مطالبة بايجاد فرص عمل منتجة للشباب واتاحة الفرص لهم للمشاركة الايجابية فى حل مشكلات مجتمعهم

تخزين حرارة الشمس

اليوم: مؤتمر علمي بالقاهرة لبحث استغلال

طاقة الشمس وتحويل الرياح إلى كهرباء

١٢٠ عالما وباحثا من شتى دول العالم يجتمعون اليوم بالقاهرة وهدفهم الأول والأخير استغلال الشمس والرياح لتوليد الكهرباء! العلماء يضعون امامهم ١٨٠ بحثا علميا لتبدأ مناقشات هامة بحثا عن الطاقة بهدف تنمية المناطق الصحراوية وتعميرها..

تحقيق: عبد الناصر عبد الظاهر

المؤتمر تنظمه هيئة الطاقات الجديدة بوزارة الكهرباء بالتعاون مع الهيئة العربية للتصنيع وتشارك فيه عدة دول اوربية وأسيوية وعربية..

●● لاهمية هذا المؤتمر فقد كان لـ «مايو» هذا التحقيق:

اهمية المؤتمر كما يقول المهندس حافظ شريف الدين رئيس هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة تاتي من كونه يتناول تقييما لمصادر الطاقات الجديدة والمتجددة في مصر وامكانية تعمير سيناء والساحل الشمالي ومنطقة ساحل البحر الاحمر باستخدام هذه الطاقة الجديدة دون الاعتماد على الطاقة التقليدية من بترول وفحم حيث ترتفع اسعارها يوما بعد يوم..

ومع اتجاه خطة الدولة للتركيز على تنشيط السياحة باعتبارها مصدرا اساسيا من مصادر الدخل القومي والتوسع في انشاء القرى السياحية على المدى البعيد في المناطق الساحلية كسهل حشيش على البحر الاحمر والساحل الشمالي ـ فان استخدام المصادر الجديدة من الطاقة يصبح امرا حتميا في المستقبل القريب وذلك نظرا لان هذه المناطق تتوفر فيها الطاقة الشمسية بنسبة كبيرة كذلك طاقة الرياح مع صعوبة نقل المصادر التقليدية من الطاقة لهذه المناطق خاصة انها تحتاج الى مياه عذبة بينما يتوفر فيها المياه المالحة سواء من البحار او من الآبار الارتوازية ـ ولا يمكن ان يتم تعمير هذه المناطق بدون مياه عذبة ـ والطاقة الشمسية وطاقة الرياح هي افضل انواع الطاقات للقيام بهذا الدور.

ومن قراءة سريعة لابحاث المؤتمر نستطيع ان ندرك انها تركز معظمها على استخدامات طاقة الرياح في تحلية مياه البحر ومياه الآبار في المناطق الصحراوية والساحلية وامكانية توليد الكهرباء من طاقة الرياح واضافة هذه الطاقة الكهربية الى شبكات توزيع الكهرباء لتكون مصدرا جديدا من مصادر الكهرباء.

كذلك تركز ابحاث المؤتمر على الاستخدام الصناعي للطاقة الشمسية وحل مشكلة تخزين هذه الطاقة وقت سطوع الشمس لاستخدامها ليلا عند غروبها هذا بالاضافة الى استنباط اشكال معمارية وتصميمات جديدة للمباني في المناطق العمرانية الجديدة لتستفيد من الطاقة الشمسية بحيث تكون هذه المباني عكيفة ذاتيا ولها مصادرها الذاتية من الطاقة.

توربينات الرياح

ومن اهم الابحاث التي يناقشها المؤتمر البحث المقدم من المهندسة ليلى عبد القوى مدير ادارة طاقة الرياح بهيئة الطاقات الجديدة والمتجددة عن مشروع مصرى لتصنيع معدات طاقة الرياح داخل المصانع المصرية.

وتقول المهندسة ليلى عبد القوى: تاتي اهمية البحث من كونه يقدم برنامجا ودراسة متكاملة عن امكانية التصنيع المحلي لمعدات طاقة الرياح في مصر حيث ان الخطة المستقبلية لوزارة الكهرباء تهدف الى توليد ٢٠٠٠ ميجاوات من طاقة الرياح في مناطق البحر الأحمر والساحل الشمالي وقد اثبتت الدراسة المبدئية ان ساحل البحر الأحمر بطول ٢٥٠كم من جنوب الزعفرانة تبلغ فيه سرعة الرياح معدلات عالية يمكن استغلالها في تحلية مياه البحر وتحلية مياه الآبار الارتوازية التي توجد بها نسبة عالية من الاملاح ويمكن بناء ٥٠ الف وحدة هوائية تنتج ٢٠٠٠ ميجاوات كهرباء يمكن الاعتماد عليها في اقامة القرى السياحية في تلك المناطق.

وتضيف المهندسة ليلى عبد القوى: واذا اردنا ان نحقق هذه الاهداف فلابد ان نعتمد على انفسنا في تصنيع معدات توربينات الرياح لان التصنيع المحلي يوفر ٦٠٪ من التكلفة الاجمالية وهذا يساعد على انتشار هذه التوربينات ورفع القيمة الاقتصادية لاستخدامها بالمقارنة بالمصادر التقليدية للطاقة بالاضافة الى ان التصنيع المحلي يخلق قاعدة صناعية مصرية في هذا المجال ويوفر فرص عمل كثيرة للشباب تساعد من ناحية اخرى في حل مشكلة البطالة وقد تم الاتفاق مع المصانع الحربية في مصر والهيئة العربية للتصنيع على تصنيع بعض اجزاء توربينات الرياح كما تقوم ورش هيئة قناة السويس بتصنيع الجزء الآخر.

مشروعات رائدة

وتؤكد المهندسة ليلى عبد القوى مدير ادارة طاقة الرياح اننا بدانا دخول عصر طاقة الرياح وهناك مشروعات تم تنفيذها وتعمل من عدة سنوات فقد تم انشاء مزرعة تعتمد على طاقة الرياح في منطقة راس غارب حيث تم تركيب ٤ وحدات طاقة كل وحدة ١٠٠ كيلو وات وقد تم ربط هذه الوحدات بالشبكة المحلية كذلك تم انشاء مزرعة تجريبية على مساحة ١٠ افدنة بمنطقة شرق العوينات تعتمد على طاقة الرياح في ضخ مياه الري اللازمة لهذه المزرعة ويتم توسيع المزرعة لتصل الى ٢٠٠ فدان كما يتم الاعداد حاليا لاستخدام طاقة الرياح في تعمير منطقة سيناء حيث سيتم تركيب وحدات رياح ميكانيكية لضخ مياه من الآبار يتم استخدامها في محطات تحلية مياه البحر. والمستقبل سيكون للطاقات الجديدة والمتجددة في تعمير منطقة سيناء حيث تعتبر من المناطق المثالية لاستخدام هذه الطاقات كذلك بالنسبة للقرى السياحية في البحر الاحمر.

تخزين الطاقة الشمسية

ومن اهم ابحاث المؤتمر البحث الذى أعده الدكتور عادل توفيق سليمان مدير ادارة التخطيط والمتابعة بهيئة الطاقة الجديدة والمتجددة عن الاسلوب الأمثل لانظمة التخزين الحرارى للطاقة الشمسية ـ وكما يقول الدكتور عادل فان هذا البحث يقدم حلا لمشكلة كانت تشكل عائقا امام استغلال الطاقة الشمسية وهي مشكلة تخزين طاقة الشمس لاستخدامها وقت غروب الشمس ـ وعن هذا الاسلوب الجديد يضيف الدكتور عادل يعتمد هذا الاسلوب على التخزين الحرارى لطاقة الشمس وقت سطوعها لاستخدام هذه الطاقة ليلا في اغراض التدفئة والاستخدامات الزراعية في الصوبات وكذلك في مزارع تربية الدواجن ـ ويعتمد هذا الاسلوب على تسخين الهواء في مجمعات شمسية اثناء فترة سطوع الشمس ثم امرار هذا الهواء الساخن في خزان حرارى مكون من الطوب الاسمنتي. وبالتالي ترتفع درجة حرارة هذا الطوب مع مرور الوقت وتصل الى اعلى درجة لها مع آخر شعاع للشمس ـ ثم يعكس مرور الهواء ليلا داخل الخزان الحرارى فيتم تسخينه ويمرر بعد ذلك داخل اماكن الاستخدام في الصوبات الزراعية او مزارع الدجاج او اغراض التدفئة ويمكن التحكم في درجة الحرارة المطلوبة..

بنك معلومات

ولكن في ظل الاتجاه نحو استخدام الطاقات الجديدة والمتجددة في تعمير المناطق الصحراوية والسياحية هل هناك بيانات واحصاءات متوفرة عن اقتصاديات هذه الطاقات وامكانات لاستخدامها؟!

يقول المهندس رفيق يوسف مدير بنك المعلومات بهيئة الطاقة الجديدة والمتجددة انني تقدمت ببحث للمؤتمر عن انشاء بنك للمعلومات في مصر خاص ببيانات وامكانات لاستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة وهذا البنك يمكن من خلاله معرفة انسب وافضل التكنولوجيات التي يمكن استخدامها في البيئة المصرية وتصميم افضل نظم هندسية واقتصادية لاستخدام هذه الطاقات في المناطق الصحراوية لتكون جاهزة ومعدة امام المستثمرين والشركات والافراد الذين يعتزمون استخدام هذه الطاقة.

وعلى مدى ثلاثة ايام يناقش المؤتمر تكنولوجيا الطاقة الشمسية وطاقة الرياح ومدى امكانية استخدامها في الدول النامية وتقييم البرامج القومية التي تم تنفيذها في بعض الدول.

فهل ينجح المؤتمر في تسخير طاقة الشمس والرياح من اجل تعمير المناطق الصحراوية لتعود توربينات الهواء تدور مرة اخرى كما كانت من ٥٠٠٠ سنة منذ استخدمها قدماء المصريين لتعود عجلة الزمان الى الوراء مرة اخرى ولكن هذه المرة من اجل خدمة ورفاهية الانسان.

توربينة الرياح: أمل جديد لتنمية الصحراء

م. ليلى عبد القوى

قوافل الاستثمار تدخل محافظات مصر

كانت البداية في الفيوم..

انها بداية التحرك الجديد الذى تقوم به هيئة الاستثمار..

خط السير القادم هو محافظات مصر.. والهدف هو تحقيق العدالة في توزيع الاستثمارات داخل المحافظات بما يتلاءم مع الخامات المتاحة بكل محافظة.

وتحقيقا لهذا الهدف فقد اعلن د. محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان الهيئة سوف تقوم بانشاء مكاتب لها في مختلف محافظات مصر..

وبدأ التحرك بزيارة محافظة الفيوم فقد راس د. الغريب وفدا من هيئة الاستثمار والنقد خلال الزيارة مع د. عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم والمسئولين هناك للتعرف على امكانات وفرص الاستثمار

وكانت «مايو» مع القافلة الاولى للاستثمار.

●● في البداية تحدث د. عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم

نائب رئيس هيئة الاستثمار



سياسة الاستثمار في مصر تتجه نحو استغلال الموارد المحلية وفتح فرص جديدة للشباب

تحقيق: عزة سعد

د. محيى الدين الغريب

عن اهم جوانب التنمية بالمحافظة فقال انها تركز على استصلاح الاراضى والتصنيع الزراعي لان الفيوم محافظة زراعية بالدرجة الاولى ونامل ان نضيف لها في المستقبل اراضى جديدة.

وبالنسبة لاستصلاح الاراضى هناك ٦٠٠٠ فدان في منطقة «قوته» تحت دراسة استصلاحها. وهناك ايضا ٩٠٠٠ فدان بمنطقة كوم اوشيم و ١٠٠٠٠ فدان بمنطقة وادى الريان.

والقضية الرئيسية هي قضية التصنيع الزراعي حيث نتمنى ان يكون هناك مصانع لتعليب الخضراوات وتصنيع الصلصة والعصائر و الفاكهة لاستغلال الفائض في انتاج المحافظة من الخضر والفاكهة.

واضاف المحافظ ان لدينا مشروعات لتسمين الاغنام والثروة الحيوانية الصغيرة. وهناك مشاكل للثروة السمكية في بحيرة قارون، حيث تتناقص مساحة البورى بينما يتزايد حجم الجمبرى. ومع التوسع في السياحة لابد أن ننظر لمستقبل الثروة السمكية

لا نريدها ثقيلة

وقال المحافظ اننا لا نريد صناعات ثقيلة. وانما التصنيع الزراعي هو املنا في الفيوم. وقال: إن المحاجر مصدر ممتاز ولنا تطلعات لاستغلال الخامات التعدينية بالمحافظة رغم ان التكلفة قد تكون عالية في الوقت الحالي. وهناك فرص لاقامة مصانع للاسمنت بالاضافة الى امكانية انشاء ضواح سكنية جديدة.

وأوضح المحافظ ان الفيوم حتى الآن ليست على الخريطة السياحية لمصر ومع دخول استثمارات كبيرة ستنشط بالتالي الدعاية للسياحة بالفيوم سواء من قبل الاجانب او المصريين انفسهم.

ثم تحدث الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار والمناطق الحرة فقال:

ان سياسة الاستثمار في مصر تتركز في التوجه نحو زيادة الانتاج واستغلال الطاقات المتاحة وفتح فرص عمل خاصة في مجال الاستثمار الخاص لان مجال استيعاب الايدى العاملة الان هو الاستثمار لان القطاع

العالم لديه عمالة زائدة!

ان سياسة الاستثمار تعطي الدعم الكامل للقطاع الخاص. ولقد ترجمت هذه السياسة الى اجراءات عديدة. وكل من دخل سوق الاستثمار اخيرا يلحظ ان هناك اختلافا واضحا بالنسبة لتبسيط الاجراءات والوقت بالاضافة الى ما اتخذ في مجال الاستيراد والتعريفة الجمركية وسياسة سعر الصرف. ومازالت هناك مجالات للتطوير ولكن الفترة الحالية تمثل بداية لتوجه جديد فيما يتصل بضرورة التركيز على توزيع الاستثمار على المحليات وعدالة توزيع تلك الاستثمارات على المحافظات، التي يتوافر لها الامكانات الكثيرة. والمطلوب هو استكمال الدراسات وتعريف المستثمرين بها وعلى راسهم ابناء المحافظات انفسهم.

ولقد اتضح من خلال الزيارة ان هناك دراسات تمت ويجرى استكمالها لاقامة مشروعات سياحية وستزودنا المحافظة ببيان كامل بالمشروعات التي درست حتى يتم طرحها على المستثمرين.

وقال انني اعتقد انه لقرب الفيوم من القاهرة ونظافة مناخها من التلوث فان امكانات المحافظة توفر لها فرص التنمية السياحية.

وقال د. محيى انه من خلال الملتقى العربي الاول للاستثمار في العام الماضي صدرت توصية لاقامة ٣ مشروعات هي شركة للاستثمار الصناعي. وشركة للاستثمار الزراعي والحيواني وشركة للاستثمار الزراعي والحيواني وشركة للاستثمار السياحي والعقاري. وقد تمت تغطية ٦٠٪ من راسمال هذه الشركات الثلاث من قبل المؤسسين وهذه الشركات لابد ان تساهم في مشروعات الفيوم (السياحية والتصنيع الزراعي).

مشروعات للشباب

وقال د. الغريب انه تم الاتفاق مع المحافظ على مشروعين كبيرين للصلصة والعصائر ويمكن لمشروع منهما ان يقام بمدينة ٦ اكتوبر والثاني في مدينة الفيوم والمشروعان يعتمدان على محصول الطماطم بالفيوم وهذا سيزيد من الانتاج. وسينفذان خلال سنة على الاقل. وهناك مشروع لاستصلاح واستزراع ٨٠٠٠ فدان من خلال شركة مصرية امريكية. ويقوم على تطوير نوعيات جديدة من البطاطس. واتفقنا على تخصيص ٢٠ إلى ٤٠ فدانا كمزرعة تجريبية يتم فيها تطوير سلالة البطاطس من الخارج وستترك هذه المزرعة التجريبية ملكا للمحافظة بعد ان يبدأ المشروع في الانتاج. والمشروع سيستغل بشكل مباشر ٦٠٠٠ فدان و الـ ٢٠٠٠ فدان الباقية سيتم استصلاحها وتوزيعها على الشباب وقد رحب المستثمرون بهذا المبدأ. ولقد احضر المستثمرون خبراء على مستوى عالمي وسيبدأ المشروع على مستوى تكنولوجي وسيشتمل على صناعة تجميد محصول البطاطس لتصديره للدول العربية.

واضاف د. الغريب انه خلال الفترة الماضية كان هناك اهتمام نحو ضرورة توجيه مشروعات الاستثمار وفق احتياجات المجتمع من خلال خطة التنمية وهناك تنسيق بين منح الموافقة والاحتياجات مع تزايد الموافقات على المشروعات. إلا ان هناك مشروعات نحاول ان نوجهها وجهة معينة لكي تتوافق مع المجتمع. ويراعى ان ما يتمتع به المشروع من حوافز وتخفيضات جمركية لابد ان تتعادل مع العائد من هذه المشروعات على المجتمع في شكل زيادة في الانتاج واحلال الصادرات محل الواردات وتشغيل أيد عاملة.

هكذا من الاصل

عرض جيد لفريقنا القومى باستـــاد المنزه

استحق تشجيع جماهير تونس !!

في سلسلة مباريات التجريبية الجادة وفي إطار الاستعداد القوى لتصفيات كاس العالم وتصفيات كاس افريقيا .. قدم فريقنا القومى واحدة من مبارياته القوية على استاد المنزه بتونس وخرج متعادلا بدون اهداف في المباراة الودية التي جرت بين منتخبي مصر وتونس باستاد المنزه بمدينة تونس نال العرض الجيد لفريقنا الذى قدمه استحسان ورضا الجمهور التونسى الذى شجع الفريق المصرى وهتف لمدربه محمود الجوهرى ... اعضاء المدرب التونسى ... التليلى عن ...

لعبنا مباراة طيبة وفريقنا فى تقدم

ومعسكر الفريق يبدأ أول ابريل

كما اشادت الصحافة التونسية بمستوى واداء لاعبى مصر والتطور الكبير الذى حدث فى الفريق المصرى خلال الفترة الماضية .. حتى ان جريدة « الصباح » اليومية حذرت من خطورة الفريق المصرى ورشحته للوصول لنهائيات كاس العالم .

ولقد وضح من خلال المباراة ان الفريق المصرى اصبح يعتمد على تخطيط مميز وطريقة اداء جيدة .. وان هناك تكتيكا وترتيبا داخل الملعب . ولكل لاعب دور معين ولكل خط من خطوط الفريق واجباته .. وواضح ايضا ان مستوى الفريق المصرى يتدرج فى الارتفاع بمرور الوقت . حتى ان نتائج الفريق سواء على المستوى الرسمى أو الودى جاءت معبرة عن الطفرة فى ارتفاع المستوى . بعد أن نجح الفريق فى اداء اكثر من مباراة ودية مع فرق قوية مثل زامبيا والمغرب وتونس .. واستطاع أن يتعادل مع هذه الفرق خارج القاهرة بعد ان أدى مباريات جيدة .

ولقد اشاد الجمهور التونسى باداء لاعبى مصر وبطريقة اللعب الجماعى التى يلعب بها الفريق .. وبروح الحماس والتفاهم الواضح والسريع بين خطوط الفريق المتجانسة .

احتكاك قوى

وعن المباراة قال الكابتن محمود الجوهرى : هى المباراة رقم ١١ فى سلسلة المباريات الودية منذ ١٥ نوفمبر الماضى . وهى نسبة ممتازة بالنسبة للفترة الزمنية التى جرت خلالها هذه المباريات .. ولقد تعودنا أن ينتهى التجمع الشهرى للفريق القومى بمباراة قوية على مستوى مرتفع .. ويعتبر لقاؤنا مع الفريق التونسى خاصة خارج القاهرة جيدا للوصول إلى انسب تشكيل . والتغييرات المستمرة فى اسلوب اللعب .. حتى نستقر فى المرحلة الرابعة والأخيرة من خطة الاعداد بعد ابريل القادم على الشكل النهائى للفريق وتثبيت العناصر الاساسية للفريق .

اما عن المباراة فقد كانت جيدة ونفذ اللاعبون الخطة الموضوعة . والتى اعتمدت على اغلاق منطقة وسط الملعب بتطبيق اسلوب الدفاع المتقدم . وبعد ربع ساعة من بداية المباراة نجحنا فى إغلاق منتصف الملعب امام الفريق التونسى .. وجربنا اكثر من لاعب وحققنا كل الاهداف .

فريق تونس يمر بمرحلة إعداد . ويعد نفسه للقاء الحاسم مع زامبيا .. ونظرا لظروف المسابقة المحلية بتونس لم يستطع لاعبو تونس ان يتاقلموا ولم ينجحوا فى مجاراة لاعبينا الذين كانوا الاكثر ثباتا وانتشارا فى الدفاع والهجوم .

وسيبدأ معسكر الفريق أول ابريل القادم استعدادا لتصفيات كاس الامم الافريقية حيث سنلعب فى اثيوبيا هناك يوم ٩ ابريل القادم . وهى مباراة صعبة حيث تتدخل عوامل الطبيعة من نقص للاكسجين لمصلحة الفريق الاثيوبى .. لذلك سوف نذهب الى هناك قبل بداية المباراة بـ ٥٢ ساعة فقط حتى نلعب المباراة قبل ان يتاثر اللاعبون بنقص الاكسجين . وحصلنا على شريط مباراة اثيوبيا مع كينيا وزيمبابوى . وهو فريق جيد .. وان كانت اكبر مشكلة تواجهنا الآن هى الاجهاد نتيجة لنقص الاكسجين .

عودة طاهر

وعن طاهر ابو زيد قال الجوهرى : اننى اتابع تدريباته . وهو فى حالة تقدم مستمر . ولو اشترك فى مباريات فريقه القادمة سوف ينضم للمنتخب خلال اول ابريل .. وكذلك الحال بالنسبة لايمن شوقى .

وسنعيد النظر مرة اخرى بعد مباراتى اثيوبيا حيث تبدأ المرحلة الرابعة والأخيرة من الاعداد .

وقال مختار التليلى مدرب تونس بعد المباراة : ان الفريق المصرى يلعب كرة جماعية ويتميز بالانسجام والتفاهم بين خطوطه .. وبكل واقعية اعترف بان الفريق المصرى يمتاز بالمهارة الفنية لذا ماقورن بالفريق التونسى .. واضاف : اعتقد ان محمود الجوهرى مدرب الفريق المصرى استطاع ان يكون مجموعة متجانسة لها طابع متميز فى الاداء وتماسك الخطوط .. ومستوى لاعبى الفريق متقارب وان كان خط الدفاع من أبرز خطوط الفريق .

والكابتن الجوهرى من افضل المدربين العرب وبصماته فى الخليج والسعودية ومصر واضحة .. ولقد اعترف اخيرا المسئولون عن الرياضة فى تونس ومصر بالمدرب الوطنى وبامكاناته ، لو اتيحت له الفرصة كاملة كما تتاح للأجنبى .

انتظرونا فى القاهرة

والفوز على مصر يعتبر انتصارا كبيرا .. ولكن ما فشلنا فى تحقيقه هنا فى تونس سوف نحققه هناك فى القاهرة .. وعليكم ان تنتظرونا يوم ١٦ يونيو القادم .. خاصة بعد ان ينتهى الدورى المحلى التونسى ويعود الانسجام والتفاهم بين اللاعبين .. ولقد شاهدت الفريق المصرى وعرفت من خلال هذه المباراة عنه الكثير .. وعموما الفوز باستاد القاهرة ليس مستحيلا فقد فزنا من قبل ١ / صفر فى تصفيات الدورة الاوليمبية .. ورغم ان المباراة ودية إلا اننا سنعمل على الفوز . خاصة اننا ستلعبها بكامل نجومنا .. وايضا الفريق المصرى سيلعب بكامل نجومه .. وعلينا ان ننتظر حتى يونيو القادم لنرى لمن تكون الغلبة .

وقال التليلى فى رده على الصحفيين الذين حاصروه بالاسئلة بعد المباراة .. انه ليس مسئولا عن الأداء السيىء للفريق .. وقال لهم عليكم ان تتذكروا اننا كنا نلاعب مصر التى لم نحقق عليها الفوز فى تونس منذ عام ١٩٧٧ .. وكل المقابلات التى اقيمت بهذا الملعب انتهت بتعادل الفريقين .. ولعلكم تتذكرون ايضا ان آخر لقاءات الفريقين جاءت لمصلحة مصر ١ / صفر فى كاس العرب بالاردن .. والتعادل مع فريق قوى مثل مصر وفى ظل غياب جمال الامام والميزورى نتيجة طيبة رغم اننى اعلم ان الفريق المصرى يغيب عنه بعض عناصره الاساسية ايضا .

قال الكابتن ابراهيم الجوينى عن المباراة : إنها تعتبر من افضل المباريات التى اقيمت بين مصر وتونس . وقد شابها هدوء فى الأداء لانها مباراة ودية ليس فيها توتر اعصاب .

اما احمد شوبير فيقول كانت مباراة استعادة الثقة بالنسبة لى بعد ان لاحقتنى الاصابة لفترة طويلة وكنت اريد الاطمئنان على نفسى فى هذه المباراة .. وخرجت راضيا تماما عن نفسى بعد المباراة .



●● اسعد العيدلى مهاجم الفريق التونسى .. وهانى رمزى على الارض .. وحمادة صدقى فى حالة ترقب .

بقلم : عبد العزيز ابو عقيل

تميم يرشح مصر للوصول لكأس العالم

اشاد تميم لاعب المنتخب السابق للفريق القومى التونسى والذى كان يعد من افضل اللاعبين الذين شغلوا مركز الجناح الايمن فى الكرة العربية والافريقية بمستوى الفريق المصرى .. وبطريقة واسلوب لعبه .. وقال تميم انه يرشح الفريق المصرى للوصول الى نهايات كاس العالم .

الانتخابات فى نادى اسبورتنج بالاسكندرية دخلت فى الجد ! الابتسامات الهادئة انسحبت من الوجوه .. المجاملات الانتخابية بدات تملأ مساحة العلاقات بين اعضاء النادى .

وكل التوقعات تشير إلى انتخابات ساخنة ومثيرة حدد لها يوم ٢٤ مارس الحالى يوم المباراة الأكثر إثارة بين فريقى الأهلى والزمالك على بطولة الدورى العام .

انتخابات ساخنة فى نادى سبورتنج السكندرى

يوم مباراة الأهلى والزمالك !

٤٠ عضوا يتنافسون على ١٠ مقاعد

و ٥ أعضاء يتنافسون على الرئاسة !

يسرى الفخرانى

محمد على حسن

عمرو صالح

سلوى فهمى

محمد صدقى

٤٠ عضوا يتنافسون على ١٠ مقاعد فى عضوية مجلس إدارة النادى ! ..

و ٥ اعضاء يتنافسون على مقعد الرئاسة .. الجميع يتنافسون للحصول على اصوات ٢٢ الف عائلة هم اعضاء نادى اسبورتنج الذين لهم حق التصويت والانتخاب .

والمرشحون للرئاسة كلهم احلام ورغبة لاقتناص هذا المقعد الذهبى فى واحد من اشهر نوادى مصر الرياضية ! .

● والمرشحون للرئاسة بدون ترتيب مقصود .. الفريق بحرى سابق على جاد يخوض الانتخابات وخلفه تاريخ طويل جدا من العطاء فى مختلف المجالات وخاصة القوات البحرية التى عمل قائدا لها لسنوات طويلة .. وعطاءاته المستمرة فى مجالات الخدمة العامة المختلفة .. كما عمل فى السلك الدبلوماسى فترة وهو عضو بالنادى منذ عام ١٩٥٢ وحريص دائما على استمرارية عطائه الرياضى .. واهم ملامح برنامجه التوسع فى إنشاء فروع اخرى لنادى اسبورتنج لاستيعاب عدد الاعضاء المتزايد .

ومرشح آخر للرئاسة هو عادل السنوسى النائب العام لأحد البنوك ورئيس النادى الحالى بعد اعتزال واعتذار مديره السابق محيى الدين الشاذلى المفاجىء .. ويتمتع السنوسى بشعبية بين اعضاء النادى تنبع من حجم الاعمال والخدمات التى قدمها اثناء فترة رئاسته ! .. ويخوض الانتخابات ومعه الطاقم السابق لمجلس الادارة .

والمرشح الثالث للرئاسة الدكتور هشام صادق استاذ القانون الدولى . ورشح نفسه بناء على مقولة ان الحياة لتستمر تستحق دائما التغيير .. وطرح برنامجا موسعا للنهوض بمختلف الانشطة فى النادى .. وساند المجلس السابق للنادى فى بعض ما تم تنفيذه بالفعل .

والمرشح الرابع إبراهيم ماجد .. وهو محامى .. دائب العمل على ان يقف بالمرصاد لكل اعمال مجالس الادارات السابقة .. واستطاع بالفعل ان يقوم من خلال بعض الاحكام القضائية بالعديد من المناوشات داخل أسوار النادى .. وهو يقدم اوراق ترشيحه ليس للمرة الاولى .. ورغم حصوله على اصوات ضعيفة فى المرات السابقة إلا انه مازال مصرا على التنافس على مقعد الرئاسة .

والمرشح الخامس لمقعد الرئاسة حسن الهادى الذى يخوض الانتخابات ببطاقة تعارف تقول انه خاض ٤ حروب حتى الآن .. وانه يطرح قضية اسعار المأكولات فى النادى وجودتها وضرورة إلغاء سباقات الخيول .

وقدم لاعضاء النادى برنامجه بهدوء شديد ! .

الـ ٤٠ عضوا

● وعلى مقاعد اعضاء مجلس الادارة تنافس ٤٠ عضوا للفوز بعشرة مقاعد فى المجلس نصفهم على الاقل رشح نفسه للدعاية والشهرة فقط بدون اهمية للفوز من عدمه ! .

● ابرز الاعضاء الحاليين فى ساحة الانتخابات سلوى فهمى عضو المجلس السابق لعدة دورات ولها اسلوبها الهادىء فى إدارة دعايتها الانتخابية عن طريق ... تحقيقه بالفعل من خلال السنوات الماضية ... وللمرأة ... وللطفل بصفة خاصة .

● والدكتور محرز الحسينى وهو مدير المتحف الوحيد فى الشرق الاوسط للتراث البحرى الغارق .. وله جولات كثيرة فى مجال التاليف والندوات .. وعضو فى الكثير من الانشطة الرياضية والاجتماعية المتميزة .

● والمرشح صاحب الوجه الجديد ، المهندس محمد صادق .. يطرح اهمية إعادة النشاط الرياضى الموسع داخل اسوار نادى اسبورتنج .. وليعود التفوق والسمة الرياضية لابنائه من خلال تمويل الاعضاء .

● والمرشح الرياضى ايضا محمد على حسن بالأكاديمية البحرية وله نشاط ملحوظ فى المجال الرياضى .. والصحافة الرياضية بالاسكندرية .. ويخوض الانتخابات من إجل مبدأ التغيير إلى الافضل ! .

والمهندس عمرو الحملاوى الذى يخوض الانتخابات للمرة الاولى .. واهم ملامح برنامجه زيادة سعة صالات الشباب .. وتخفيض اسعار المأكولات وتنظيم الرحلات للخارج للاعضاء ! .

على الهامش

مصر اولا

بدا العد التنازلى لنهاية « مهزلة » الانتخابات الجديدة لاتحاداتنا الرياضية طبقا للتعديلات الجديدة لقانون الهيئات الرياضية من الانتهاء .. ايام قليلة وتصعد لافتة « يبقى الحال على ما هو عليه » لترتفع فوق منابر جميع الاتحادات الرياضية فى ظل ما حدث على الساحة الرياضية من محاولات فاشلة لاحلال الصالح محل الفاشل .. ولكن هيهات . فبدون تعديل سليم فى صلب القانون لن يكون هناك امل فى ان يكون اسلوب المجلس الاعلى للشباب والرياضة مقنعا فى فرض قوة كلمته على الاتحادات . رغم انه الجهة العليا التى تمول وتحاسب ولكن دون فاعلية .

ولنبحث فى ملفات الاتحادات الرياضية .. ماذا فعلت وما هو السر من وراء التعديل .. وهل جاء جديد ؟ كل الترشيحات المبدئية تؤكد ان القديم باق . وهذا ليس عيبا . فلابد من بقاء القديم الصالح . ولابد من اقصاء القديم غير الصالح لنفسح المجال امام من يستطيع ان يقدم جديدا من اجل انعاش حال الاتحادات التى خرجت البطولات القارية والدولية منها ولم تعد . واكتفت بارسال من يبحث عن الفائد دون البحث عن اسباب « توهانه » !

ولكن ليس من المعقول ان يحاول البعض من خارج الاتحادات ان يقلب جميع الاوضاع . ويحاول عن طريق غير شرعى ان يقلب المواقف ويساعد على حل بعض الاتحادات لمجرد الشك . دون التاكد او محاولة الحل ارضاء للرغبة فى احلال الجديد رغم عدم القدرة الواضحة والبينة . على ان القديم يسير فى الطريق السليم . وهو صراع لابد وان يلتفت اليه الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وانا اعلم ان « الله لا يتسع لكل ذلك » ولكنها مسئوليته ويجب ان يؤكد على حسن الاختيار من خلال قانون حقيقى يرد للرياضة المصرية « احترامها » . ويضع الاساليب والسبل التى تكفل ضمان اختيار افضل العناصر لمسوس رياضتنا المصرية . ولا يبقى الحال على ما هو عليه . إلا لمن اثبت انه يضع سمعة بلده فى المرتبة الاولى ويكون شعاره مصر اولا .

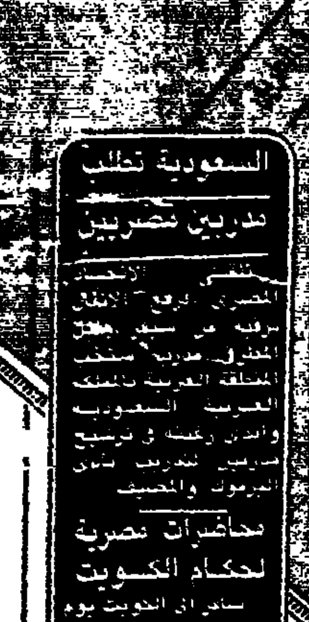
اما بعض السادة الكرام الذين يتكالبون على دخول الانتخابات من اجل مناصب الرئاسة وهم لا يعلمون عن اللعبة ... عن جماعيتها وهل اللعب مثل الكرة او السباحة

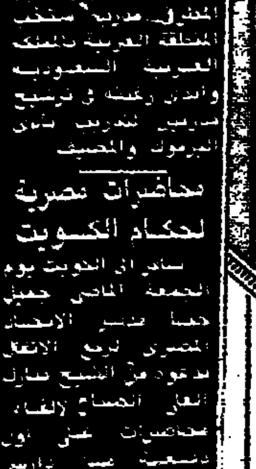
فلابد لهم من مرآة ... امامها لحساب النفس ... الكرامة الى هذا الحد ... شماعات سلبية ...

الاتحادات الرياضية ... الكسب المادى من ... تطور الدولار .

ش . ش





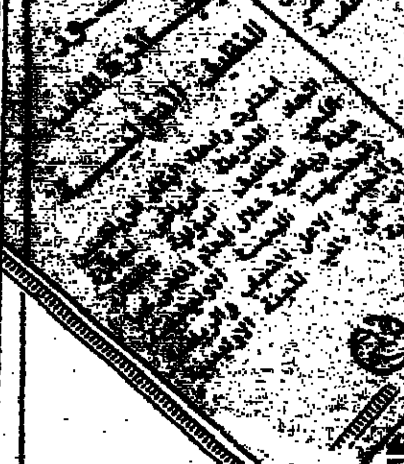








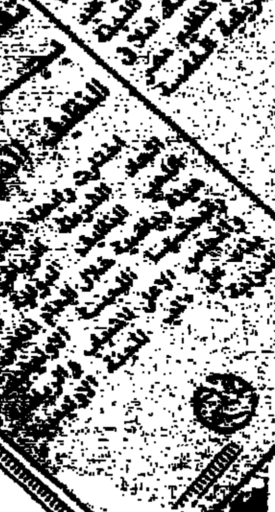




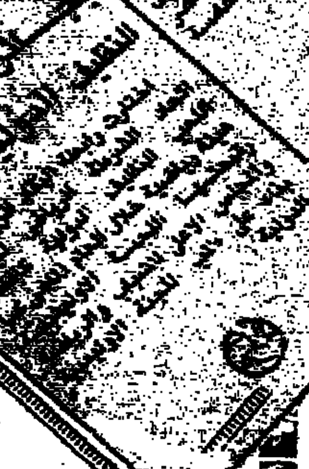
















الأهلى .. والزمالك



٩٦ ساعة باقية على لقاء قمة الكرة المصرية بين قطبيها الاهلى والزمالك وهو لقاء له طابعه الخاص فهو دورى فى حد ذاته دون النظر الى انه يحدد من يفوز ببطولة الدورى العام المصرى الذى يحتضنه الزمالك من الموسم الماضى بعد امتلاك الاهلى له لمدة ٣ سنوات ماضية .

فهل يظل الدرع فى احضان ميت عقبة ام يطير عائدا الى الجزيرة ؟ الزمالك تربع على قمة جدول المسابقة حتى قبل مباراة الاهلى مع السويس وزاد الامل فى ان يضم بطولة الدورى للعام الثانى على التوالى اما المعسكر الاحمر فيؤكد ان الدورى سيعود من جديد ليكسب ود جماهيره .

الجمعة القادم .. اعلان بطل الدورى

فى ٦٣ مباراة .. فاز الأهلى ٢٠ .. والزمالك ١٣ .. وتعادلا ٣٠



[illegible] هدفا للأهلى مقابل [illegible] هدفا للزمالك

[illegible]

اما من يكسب فهو السؤال الدائم والحائر الذى لا يجد الاجابة .. فجميع التوقعات تعتمد على الحسابات التى لا يعرفها هذا اللقاء .. ولكن تقول التوقعات انه سيكون لقاء قويا مفتوحا ، وسيعتمد كل فريق على الحصول على النقاط الثلاث قبل النظر الى اقتسام نتيجة المباراة كسابقتها وهناك صراع اخر بين اللاعبين .. البعض يريد التأكيد على انها ستكون بداية نحو النجومية والبعض الآخر يجدها فرصة سانحة لتأكيد انه مازال قادرا على العطاء ..

وهذا هو اللقاء رقم ٦٤ فى تاريخ الناديين منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن فاز الاهلى ٢٠ مرة والزمالك ١٣ وتعادلا ٣٠ مرة .

موسم ١٩٤٩/٤٨

● تعادل الفريقان ٢/٢ فى الدور الاول احرز احمد مكاوى وسيد عثمان هدفى الاهلى وعبد الكريم صقر وسعد رستم هدفى الزمالك .

● وفى الدور الثانى فاز الزمالك ١/صفر بهدف ليونس مرعى .

موسم ١٩٥٠/٤٩

فاز الاهلى ٢/صفر احرز الهدفين توتو وفتحى خطاب وفى الدور الثانى تعادل الفريقان بدون اهداف .

موسم ١٩٥١/٥٠

فاز الاهلى ٢/صفر احرز الهدفين توتو ومحمد الجندى وفى الدور الثانى فاز الاهلى ٣/صفر احرز الاهداف توتو ومكاوى وسيد متولى .

● موسم ١٩٥٣/٥٢

تعادل الفريقان بدون اهداف فى الدور الاول وتعادلا ٢/٢ احرز وجيه مصطفى هدفى الاهلى وعصام بهيج وحليم تالوت هدفى الزمالك .

● موسم ١٩٥٤/٥٣

تعادل الفريقان ١/١ احرز مكاوى هدف الاهلى وابو القاسم هدف الزمالك وفى الدور الثانى فاز الاهلى ٤/٢ احرز للاهلى توتو ثلاثة اهداف ومكاوى هدفا واحرز للزمالك ابو حسين وعلاء الحامولى .

● موسم ١٩٥٥/٥٤

فاز الاهلى ٢/صفر الهدفان للسيد صالح واحمد مكاوى وفى الدور الثانى تعادلا ١/١ احرز توتو للاهلى وعلاء الحامولى للزمالك .

● موسم ١٩٥٦/٥٥

تعادل الفريقان ٢/٢ احرز للاهلى صالح سليم ووجيه مصطفى واحرز للزمالك علاء الحامولى . وفى الدور الثانى فاز الزمالك ٢/١ احرز خليل وهلال الهدفين واحرز للاهلى مراد نعيم :

● موسم ١٩٥٧/٥٦

تعادل الفريقان ١/١ احرز للاهلى الضظوى وعلاء الحامولى للزمالك .. وفى الدور الثانى فاز الاهلى ٢/صفر واحرز الضظوى هدفى الاهلى .

● موسم ١٩٥٨/٥٧

تعادل الفريقان ١/١ احرز رفعت الفناجيلى للاهلى وخليل للزمالك وفى الدور الثانى فاز الاهلى ٣/١ احرز له صالح سليم هدفين والضظوى هدفا واحرز للزمالك علاء الحامولى .

موسم ١٩٥٩/٥٨

تعادل الفريقان ١/١ احرز الضظوى للاهلى ونبيل نصير للزمالك وفى الدور الثانى فاز الاهلى ٢/صفر احرزهما الضظوى والجوهرى .

● موسم ١٩٦٠/٥٩

فاز الاهلى ٢/١ فى الدور الاول احرز له رفعت الفناجيلى وطه اسماعيل وللزمالك عبده نصحى .

وفى الدور الثانى فاز الزمالك ٢/١ احرز خليل هدفى الزمالك وصالح سليم هدف الاهلى .

■ موسم ٦٠ / ١٩٦١ :

ـ الدور الاول : فاز الأهلى ٤ / ١ احرز للاهلى طه اسماعيل هدفين وكل من ميمى الشربينى وشريف الجندى هدفا . واحرز احمد مصطفى هدف الزمالك .

■ موسم ٦١ / ١٩٦٢

ـ الدور الاول : فاز الأهلى ٣ / صفر واحرز الاهداف الثلاثة طه اسماعيل وصالح سليم ومحمود الجوهرى .

ـ الدور الثانى : فاز الأهلى ٣ / صفر واحرز الاهداف محمود السايس وطارق سليم ورفعت الفناجيلى .

■ موسم ٦٢ / ١٩٦٣ :

ـ التقى الفريقان فى نظام المجموعتين مباراة واحدة وانتهت بالتعادل ١ / ١ احرز للاهلى رفعت الفناجيلى واحرز للزمالك عبده نصحى .

■ موسم ٦٤ / ١٩٦٥ :

ـ الدور الاول : تعادل الفريقان ٢ / ٢ احرز للاهلى رفعت الفناجيلى والسايس وللزمالك حمادة امام وعمر النور .

ـ الدور الثانى : فاز الزمالك ٢ / ١ احرز حمادة امام هدفى الزمالك والفناجيلى هدف الاهلى .

■ موسم ٦٥ / ١٩٦٦ :

ـ الدور الاول : تعادل الفريقان ٢ / ٢ احرز مصطفى عبد الغالى هدفى الأهلى واحرز حمادة امام وفاروق السيد هدفى الزمالك .

ـ الدور الثانى : فاز الزمالك ٢ / صفر احرز عمر النور وابراهيم كبير ، لاعب الأهلى ، فى مرماه .

■ موسم ٦٦ / ١٩٦٧ :

ـ الدور الأول : تعادل الفريقان ١ / ١ طه اسماعيل هدف الأهلى وعمر النور هدف الزمالك .

ـ الدور الثانى : فاز الزمالك ١ / صفر احرزه عمر النور .

■ موسم ٧١ / ١٩٧٢ :

ـ التقى الفريقان مرة واحدة وفاز الزمالك ٢ / ١ احرز للزمالك على خليل وفاروق جعفر واحرز للأهلى زيزو ولم يكتمل اللقاء بسبب ضربة الجزاء التى احتسبها الديبة لمصلحة الزمالك .

■ موسم ٧٢ / ١٩٧٣ :

ـ الدور الاول : تعادل الفريقان ١ / ١ احرز انور سلامة للاهلى وفاروق جعفر للزمالك .

ـ الدور الثانى : فاز الاهلى ١ / صفر احرز الهدف مصطفى يونس .

■ موسم ٧٤ / ١٩٧٥ :

ـ الدور الاول : فاز الاهلى ٢ / ١ احرز للاهلى مصطفى عبده وعبد العزيز عبد الشافى (زيزو) وللزمالك غانم سلطان .

ـ الدور الثانى : تعادل الفريقان بدون اهداف .

■ موسم ٧٦ / ١٩٧٧ :

ـ الدور الاول : فاز الأهلى ٢ / ١ احرز للأهلى صفوت عبد الحليم ومصطفى عبده واحرز محمود الخواجة هدف الزمالك .

ـ الدور الثانى : تعادل الفريقان بدون اهداف .

■ موسم ٧٧ / ١٩٧٨ :

ـ الدور الاول : فاز الأهلى ١ / صفر احرز الهدف مصطفى عبده .

ـ الدور الثانى : تعادل الفريقان بدون اهداف .

■ موسم ٧٨ / ١٩٧٩ :

ـ الدور الاول : تعادل الفريقان ١ / ١ احرز مختار مختار للأهلى وحسن شحاته للزمالك .

ـ الدور الثانى : تعادل الفريقان ١ / ١ احرز للاهلى حمدى جمعة وللزمالك على خليل .

■ موسم ٧٩ / ١٩٨٠ :

ـ الدور الاول : تعادل الفريقان بدون اهداف .

ـ الدور الثانى : فاز الاهلى ٢ / ١ احرز للاهلى مصطفى عبده وجمال عبد الحميد وللزمالك حسن شحاته .

■ موسم ٨٠ / ١٩٨١ :

ـ فاز الزمالك ٢ / صفر احرز له احمد عبد الحليم وعبد الرحيم محمد وفى الدور الثانى تعادل الفريقان بدون اهداف .

■ موسم ٨٢ / ١٩٨٣ :

ـ فاز الاهلى ١ / صفر احرزه زكريا ناصف وفى الدور الثانى تعادل الفريقان ١ / ١ سجل للاهلى الخطيب وللزمالك محمد حلمى .

■ موسم ٨٣ / ١٩٨٤ :

ـ فاز الزمالك ١ / صفر احرزه ايمن يونس وفى الدور الثانى تعادل الفريقان ٢ / ٢ احرز للزمالك نصر ابراهيم وكوارشى وسجل للاهلى خالد جاد الله وعلاء ميهوب .

■ موسم ٨٤ / ١٩٨٥ :

ـ فاز الأهلى ١ / صفر احرزه علاء ميهوب وفى الدور الثانى فاز الزمالك ٢ / ١ احرزهما طارق يحيى وكوارشى واحرز للاهلى علاء ميهوب .

■ موسم ٨٥ / ١٩٨٦ :

ـ تعادل الفريقان ٢ / ٢ احرز للأهلى زكريا ناصف والخطيب وللزمالك طارق يحيى ومحمد حلمى وفى الدور الثانى تعادل ١ / ١ احرز للاهلى مجدى عبدالغنى وللزمالك اشرف قاسم .

■ موسم ٨٦ / ١٩٨٧ :

ـ فاز الزمالك ١ / صفر احرزه جمال عبد الحميد وفى الدور الثانى فاز الأهلى ٢ ـ ١ احرز للأهلى ايمن شوقى هدفين وللزمالك جمال عبد الحميد .

■ موسم ٨٧ / ١٩٨٨ :

ـ تعادل الفريقان ١ / ١ احرز للزمالك ايمن يونس وللأهلى حسام حسن وفى الدور الثانى فاز الزمالك ٢ / ١ احرز له نبيل محمود واحمد الشاذلى واحرز للاهلى شمس حامد .

■ موسم ٨٨ / ١٩٨٩ :

ـ الدور الأول تعادل الفريقان بدون اهداف .

شـريف شـوقى

بالتليفون مع ثابت البطل

● مستواك الرائع الذى ظهرت عليه فى المباريات الأخيرة تثير تساؤلا لدى الجمهور .. لماذا لم يلعب ثابت منذ بداية الدورى .. ويترك علامة استفهام كبيرة عن سر هذا المستوى ؟

●● يجب ان يوجه هذا التساؤل الى مستر فايسا المسئول عن ركنى طوال الموسم .. ولن اذيع سرا اذا قلت انه صارحنى بعدم الاشتراك فى المباريات الا فى حالة اصابة شوبير رغم ظهورى بمستوى كبير اثناء التمرينات .. ولم اعترض حتى لا اثير المشاكل التى من شأنها تعريض الفريق لهزات يمكن ان تؤثر على تقدم الفريق نحو بطولاته .. اما علامة الاستفهام التى اثيرت حول ظهورى بذلك المستوى ، فانما يرجع الى ارادتى وتصميمى وبذل العرق والجهد فى التمرينات والتزامى بمواعيد محددة فى كل شئون حياتى .

● هل سيعود مستر فايسا لاشراكك فى المباريات بالتناوب مع شوبير أم انه سيعتمد على الاخير فقط ؟

●● اتمنى ان اشارك شوبير فى حراسة مرمى الأهلى ولكننى اعتقد ان الاشتراك فيها سيكون مقصورا على شوبير وحده خاصة انه حارس منتخب مصر .

● هل اصبحت مباراة القمة مشكلة للجهاز الفنى بالنسبة لحراسة المرمى لانك وشوبير فى قمة التالق الآن .. وهل تتمنى ان تلعب المباراة أم ستتركها لشوبير خوفا وهربا من المسئولية ؟

●● سيشرك الجهاز الفنى الحارس الاكثر تالقا وتوفيقا واتمنى ان العب تلك المباراة التى لعبت مثلها كثيرا طوال ١٥ عاما فى الأهلى ولم اخف من اداء اى مباراة مهما كانت صعوبتها ، والمباراة القادمة فرص الأهلى للفوز بها اكبر .

● المنافسة الحقيقية تنحصر الآن بينك وبين شوبير فماذا يكون الأمر لو دخل هذه المنافسة اكرامى وايهاب جلال ومن سيأخذ الفرصة فى حراسة المرمى وقد تجاوز الواحد والعشرين عاما ؟

●● لا يوجد عنصر منافسة فى حراسة المرمى لانها لو وجدت لاشتركت فى المباريات منذ بداية الموسم وينطبق الكلام ايضا على اكرامى وايهاب جلال الذى يجب اشراكه فى المباريات حتى يحصل على فرصته وينضج ويكتسب الثقة من خلال المباريات الرسمية .

● احلام العودة للمنتخب هل باتت تداعب خيالك .. أم انك لا تفكر فى الانضمام له مرة اخرى ؟

●● اعتقد اننى اعطيت لمصر الكثير من خلال وجودى بالمنتخب اكثر من عشر سنوات .. ولكن اذا طلب منى الجوهرى الانضمام لما ترددت لحظة واحدة خاصة انه منذ ٢٥ عاما كان حارس مرماه من النادى الأهلى .

● ما هى دلائل اعتزال حارس المرمى ـ أى متى تعتزل وقد بلغت ٣٦ عاما ؟

●● فى كرة القدم تبدأ قمة العطاء للاعب من سن ٢٨ عاما ، واللاعب الذى يسير على نظام يحافظ به على لياقته يستطيع ان يعطى الكثير بعد هذه السن .. اما بالنسبة لحراس المرمى فيمكن ان يستمر عطاؤه حتى بعد ٤٠ عاما وهناك حراس مرمى ينطبق عليهم ذلك مثل زوف حارس مرمى ايطاليا وحارس مرمى اسكتلندا وغيرهم .

● يريد البعض ان ثابت البطل يجب ان ينتهز فرصة تالقه ويعلن اعتزاله .

●● يريد الجمهور ذلك بالفعل ولكننى اشعر بان عندى الكثير لاقدمه للنادى الأهلى ، ويمكن ان يصادف ان يرتفع مستواى كثيرا عن الوقت الراهن واعتزل ايضا فى قمة عطائى .

● انتشرت شائعة تقول ان ثابت حاول الانضمام للزمالك فى فترة ركنه .

●● انتهز البعض فرصة الفترة الماضية ورددت هذه الشائعة وقد انكر ذلك عصام بهيج على صفحات الجرائد التى احتفظ بها لمواجهة هذا الاتهام الظالم .

● من المعروف ان النادى الأهلى يعتبر معهدا متخصصا فى تخريج حراس المرمى على مستوى مصر والعالم العربى فما هى الأسباب ؟

●● يرجع ذلك لوجود حراس مرمى متخصصين وعلى مستوى عال من الكفاءة وهو النادى الأوحد الذى ادخل مثل ذلك النظام واخذها عنه النوادى الأخرى .. بجانب ان الأهلى لا تضم الا العناصر الممتازة والكفاءات العالية من الناشئين الذين يتلقهم التمرين الموضوع على اسس علمية من قبل المدربين .

مصطفى لكلوك

الحلقة ٦٤ فى مسلسل الأهلى والزمالك

اعتزالات بالعافية والسبب غلطة !!

طاهر أبو زيد يقود الشياطين الحمر

أشرف قاسم ضابط إيقاع الزمالك

الجمعة القادم .. فى استاد القاهرة الدولى

جماهير كرة القدم على موعد مع الحلقة «٦٤» من مسلسل الأهلى ، والزمالك ، الذى استمر على مدى ٤١ عاما بنجاح منقطع النظير .. حقق خلاله الفريقان التعادل فى ٣٠ مباراة ، وفاز الأهلى فى عشرين منها .. والزمالك حقق الفوز فى ١٣ مباراة .

واذا كانت نتيجة اول لقاء بين الفريقين فى عام ١٩٤٨ قد انتهت بالتعادل ٢ ـ ٢ .. فاخر لقاء بينهما ايضا انتهى بالتعادل بدون أهداف .. ويتقاسم لقب ، هداف اللقاء ، كل من توتو ، وعلاء الحامولى برصيد سبعة اهداف .. ويحفظ السجل الذهبى لتاريخ لقاءات شباب الجزيرة ، واولاد ميت عقبة ، أسماء لاعبين سجلوا للأهلى فى الزمالك ، وآخرون سجلوا للزمالك فى شباك مرمى الأهلى .. وابرزهم ، جمال عبد الحميد ، الذى سجل للأهلى فى مرمى الزمالك خلال موسم ٧٩ ـ ٨٠ هدفا .. وبعد ان انتقل للزمالك سجل هدفين فى مرمى الأهلى خلال موسم ٨٦ ـ ٨٧ .. ومن طرائف السجل ان ، محمد عامر ، نجم النادى الأهلى سجل هدفا فى مرمى فريقه ، ثم تمكن من تسجيل هدف التعادل .. لتنتهى مباراة محمد عامر الشهيرة بالتعادل ١ ـ ١ .

دار الزمان

ولقاء الأهلى والزمالك لا تنظر له الجماهير على انه مباراة عادية .. فهى بطولة خاصة .. واذا شاءت الاقدار أن تعلق على نتيجتها بطولة كالدورى أو ، الكاس .. فهى تكون اكثر اشتعالا .. كما حدث فى الموسم الماضى .. عندما تمكن أحمد الشاذلى ، ونبيل محمود من حسم نتيجة اللقاء ، والبطولة لصالح الزمالك .. رغم ان الاهلى كان البادىء بالتسجيل .. ودار الزمان دورة واحدة . ليجد العتاولة ، والعناتيل ـ كما كان يطلق عليهما الاستاذ نجيب المستكاوى ـ نفسيهما وجها لوجه .. والفائز فى اللقاء يتوج بطلا لمصر عام ١٩٨٩ .. فهل يحتفظ أولاد ، ميت عقبة ، بالدرع بين احضانهم .. ام يسترده شباب الجزيرة .. هذا السؤال ، لا نستطيع الوصول لاجابته من الكنترول .. لانها ستظل غامضة .. غائبة .. الى ان يطلق حكم المباراة صفارة النهاية .. وبعدها اما تنطلق الجماهير باعلامها البيضاء ، او ، ترتفع الرايات الحمراء .

صحيح ان الاهلى اكثر فوزا .. الا ان هذا ليس مؤشرا على الاطلاق لنتيجة يمكن ان نتوقعها .. لكن هناك علامات يتفاءل بها هذا الطرف او ، ذاك وهذا بالتأكيد بعيد كل البعد عن التحليل الموضوعى الذى لا يمكن الاخذ به فى حالات لقاءات الأهلى والزمالك .. وهذا جعلنا نذهب فى جولة فتشنا فيها ذاكرة نجوم زمان فى الفريقين !!

اعتزال بالعافية !

ويتذكر ، حسن شحاته ، هدفه الذى سجله فى موسم ٨١ ـ ٨٢ . ويومها اشار حامل الرايه عبد الرؤوف عبد العزيز الى محمد حسام حكم المباراة .. محتسبا الكرة تسلسل ، وهاجت الدنيا ، وثارت الصحافة .. ليعلن حامل الراية اعتزاله !! وهناك لاعبون ايضا اعتزلوا الكرة بسبب خطأ فى لقاءات فريقين ، مثل اللاعب ، ابراهيم كبير ، الذى كان يلعب ضمن صفوف الأهلى ، وفى اول ثلاث دقائق حاول تهدئة اللعب ، فاعاد الكرة الى حارس مرماه ، مروان كنفانى ، .. لكن المفاجأة كانت ثقيلة . لان الكرة دخلت المرمى ، وتقدم الزمالك .. فعاش ، ابراهيم كبير ، مكتئبا لفترة طويلة ، ثم اعتزل اللعب .

التلامذة والمعلمين

ومن الذكريات التى لا تنسى بالنسبة للقاءات الفريقين .. يوم ٣ مارس ١٩٦٥ ، يوم ان نزل حكم اللقاء ، وكان حسين امام مرتديا الزى الأبيض .. على عكس العادة حيث يرتدى الحكام ، البدلة السوداء .. لانه اختار هذا اليوم لاعتزال التحكيم مختارا .. وكعادته كانت قراراته صائبة ، وفى وقتها ، وصارمة .. لذلك قالوا عنه .. اعتزل امبراطور مباريات الأهلى والزمالك !!

ولا ينسى ، احمد شوبير ، حارس مرمى مصر الاول ، والأهلى .. يوم ان فاز فريق الأهلى ، بالتلامذة ، على الزمالك بكل ، المعلمين ، بثلاثة اهداف مقابل هدفين .. ويومها كنت الكابتن لان مجلس الادارة كان قد قرر ان يلعب الأهلى فى الكاس بالشباب دون النظر للنتيجة .. وكانت المفاجأة .. اننى مع ، التلامذه ، وكلهم اصبحوا نجوما .. اطاحوا بنجوم الزمالك .. وعلى فكرة هذه المباراة كانت فى الكاس .

ذكريات

ويوم ٢٧ مايو ١٩٦٠ كانت الظروف متشابهه مع ظروف لقاء الجمعة القادم .. عندما التقى الفريقان فى مباراة ، كانت نتيجتها تحسم بطولة الدورى .. يومها فعلها الزمالك بنفس نتيجة الموسم الماضى ٢ ـ ١ .. اما يوم ٢ نوفمبر ١٩٦٠ تمكن الأهلى من الفوز على الزمالك باربعة أهداف مقابل هدف .. رغم ان الزمالك يومها كان البادىء بالتسجيل .. عندما احرز له ، احمد مصطفى ، بعد اربع دقائق من بداية المباراة هدفا .. وبعدها انهمرت اهداف الأهلى كالمطر .. بالأربعة حسب الشرع !!

ومن ذكريات شهر مارس بالتحديد كانت مباراة ٣٠ مارس ١٩٦٢ التى انتهت بفوز الأهلى بثلاثة اهداف نظيفة .. اما يوم ١٨ مارس ١٩٦٦ ، فكان يوما مشهودا فى تاريخ لقاءات الناديين .. الذى انتهى بمعركة حربية ، بسبب هدف سجله ابراهيم النور للزمالك قبل نهاية المباراة بدقائق .

المستقبل

واذا تركنا الماضى بما يحمله من مفاجآت ، واثارة ، وطرائف .. وقطعنا الحاضر ـ الغامض ـ لنتحدث عن المستقبل .. سنجد ان الفريقين سيلتقيان فى آخر مباريات الدورى ، ونتيجته معلقه .. لان الفائز فى مباراتهما ، سيحق له بجدارة الحصول على درع البطولة .. وفى المعسكرين الاستعدادات غير عادية ، والتصريحات النارية متبادلة بين الطرفين منذ عدة اسابيع .. حتى ان كل فريق لعب مبارياته الأخيرة فى الدورى ، وعينه على نتائج الفريق الآخر .

الزمالك

يتفاءل ، عصام بهيج ، المدير الفنى للفريق بمدينة الاسماعيلية .. لذلك قرر اقامة معسكر مغلق بها ، كما فعل فى العام الماضى ، استعدادا للقاء الحاسم .. ويشارك فيه جميع النجوم بما فيهم اسماعيل يوسف العائد من رحلة علاج طويلة ، وإن كان لن يشترك فى المباراة .. وايمن يونس الغائب طوال هذا الموسم ، وهناك احتمال بان يشترك فى المباراة القادمة .. خاصة انه من اللاعبين الموفقين فى هذه المباريات .. فهو صاحب هدف الفوز فى لقاء الفريقين خلال الدور الأول لموسم ٨٣ / ٨٤ ، وصاحب هدف التعادل فى مباراة الدور الأول لموسم ٨٧ / ٨٨ .. كما يلعب اشرف قاسم ـ العقل المفكر ـ للزمالك ، واحد المشهورين بالتهديف فى لقاءات الفريقين .. ومعهم رضا عبد العال .. وفى خط الهجوم اصبح جاهزا كل من جمال عبد الحميد ، وطارق يحيى ، واحمد الشاذلى .. وفى خط الظهر الذى يقوده ـ العنيف ـ هشام يكن ، وتلميذه ، نبيل محمود ، .. يعود احمد رمزى المتالق من بداية الموسم .. ولا نعرف من سيحرس مرمى الزمالك .. لانهم جميعا متشابهون فى كل شىء !!

نصر القفاص

الأهلى

يعتبر اللقاء ثاريا ، ومصيريا .. فهو حريص على استعادة الدرع الذى فقده فى الموسم الماضى ، بالاضافة إلى ان جماهير الأهلى تتعطش للفوز على الزمالك لطول الفترة .. التى سبق للأهلى الفوز فيها .. وكانت فى نهاية موسم ٨٧ .. عندما سجل ايمن شوقى هدفى فوز الأهلى على الزمالك فى المباراة التى انتهت ٢ / ١ ، ويومها سجل للزمالك جمال عبد الحميد

ورغم ان فايسا المدير الفنى للأهلى على ما يبدو لن يستمر فى قيادة دفة الأهلى فى الموسم الماضى .. بعد ان تردد انه تعاقد مع نادى ، كولون ، بالمانيا .. وفى شائعة اخرى انه يتفاوض مع احد الاندية السعودية .. لكن الرجل يهمه ان يترك مصر ، دون اثار سلبية قد تعلق باسمه ، وتاريخه .. لذلك قرر ان يدخل لاعبو الاهلى فى معسكر مغلق اعتبارا من اليوم ـ الاثنين ـ وحتى موعد المباراة .

ويركز ، فايسا ، مع مساعديه احمد ماهر ، ومصطفى يونس ، ولكليهما تاريخ معروف فى لقاءات الأهلى مع الزمالك كلاعبين .. على الخروج بنتيجة ترضى جماهير الفانلة الحمراء .. وربما كانت عودة ، طاهر ابو زيد ، بعد طول غياب بسبب العلاج من اصابته .. سيكون لها اكبر الأثر فى الاضافة لقوة الاهلى الضاربة ، ومعه المشاغب حسام حسن ، ونجم مباريات الزمالك ، ايمن شوقى ، .. ويلعب كضابط لايقاع الأهلى ، علاء ميهوب ، الذى يحتفظ حتى الآن بلقب هداف الثمانينات فى لقاءات الفريقين .. واذا كان اسامة عرابى سيغيب عن المباراة ، فهو موجود مع زملائه فى التدريبات ، التى يشترك فيها ايضا نجم الفريق سابقا ، وعضو مجلس ادارة النادى حاليا محمود الخطيب لرفع الروح المعنوية .. كذلك الكابتن ، حسن حمدى ، وزير دفاع الاهلى الذى يبدو ، ان هناك خليفة له بعد ظهور نجم ، هانى رمزى ، .

●●●●

ويبقى فى النهاية ان تذكر جماهير الكرة المصرية بان لقاء الأهلى والزمالك كان دائما بمثابة عيدا للكرة المصرية .. فنتمنى ان يستمر كذلك ، وليت الجميع يعلمون انه لا داع للتوتر ، والانفعال . خاصة بعد ان اشتعلت النار فى اسعار العلاج لدى الأطباء الذين يسعدهم هذا اليوم .. لأن عياداتهم تستقبل بعده عشرات المرضى ، فقط ، يختلف لون المريض بين ابيض ، واحمر "



شاهد عيان

خلال ايام تترك فضيلة توفيق مقدمة انجح برامج اطفال في الاذاعة بعد بابا شارو موقعها كرئيسة للشبكة الاذاعية الأم بالاذاعة .. « البرنامج العام » ولاشك ان فضيلة توفيق استطاعت ان تترك بصمات واضحة على خريطة البرامج طوال تلك الفترة التي امضتها في منصبها هذا واستطيع ان اؤكد انها نجحت في البرنامج العام وجعلته يعود مرة اخرى ليكون واجهة متميزة للاذاعة

انني لتمنى ان يستمر عطاء فضيلة توفيق التي تترك موقعها بحكم سن المعاش في اثراء الميكروفون ببرامج الاطفال ليس فقط من خلال البرنامج العام ولكن من خلال كافة الشبكات الاذاعية الأخرى فمثلا لماذا لا تكون مسئولة بل ومشرفة على كل ما يخص الطفل بالشبكات الاذاعية فهناك برامج كثيرة للاطفال تقدم على شبكات اذاعية مختلفة في حاجة إلى اعادة نظر باستثناء برامج « عمو حسن » باذاعة الشرق الأوسط

ان عطاء فضيلة توفيق ثرى في مجال الطفولة ولابد من استثماره بدلا من معاملتها على اساس مقدمة برامج على المعاش تاتي لتسجل برامجها أمام الميكروفون فقط واهو تكريم والسلام خاصة ان الاذاعة لديها تقليد ان ابناءها عندما يبلغون سن المعاش يسمح لمن يقدم برامج منهم بالاستمرار في تقديمها .

ان منصب مستشار لبرامج الطفولة بالإذاعة ليس كبيرا على فضيلة توفيق وهو ايضا ليس بدعة فقد جرى العرف ان تستعين الدولة بالكفاءات الذين يبلغون سن المعاش بالعمل في مواقعهم بعد الستين كمستشارين فلماذا لا تعامل فضيلة توفيق على اساس هذا التقليد والعرف

الأمر كله في يد امين بسيوني رئيس الاذاعة الذي يستطيع ان يستفيد بخبرة فضيلة توفيق كمستشار للاذاعة لبرامج الطفولة كلها وبالمناسبة هناك قرار مماثل لإذاعية اخرى تعمل حتى الآن مستشارا للاذاعة بالرغم من بلوغها سن المعاش منذ عدة سنوات وهي صبحة نجيب التي كانت من قبل رئيسا لاذاعة الشرق الأوسط فنائبا لرئيس الاذاعة عندما كان يتولى المسئولية الاذاعي فهمي عمر .

مجدى عبد العزيز



وأشرق الاسلام بالحب مسلسل ديني يذاع في رمضان

المسلسل الديني واشرق الاسلام بالحب قصة محمود شعبان سيناريو وحوار محمود شعبان اخراج فايز حجاب ويذاع خلال شهر رمضان بطولة اشرف عبد الغفور - انور اسماعيل - حسين الشربيني - دينار - احمد عبد الوارث - مصطفى الدمرداش

ويدور حول بعض التغيرات الاجتماعية والسياسية التي حدثت في الجزيرة العربية بدخول الاسلام وانتشاره بين ارجائها ليعم الحب والسلام

محل الكراهية والعدوان بين العرب حيث يقع بشر في حب سعدى وهما من قبيلتين متعاديتين (لخم وعذرة) يذهب بشر إلى مكة لاستشارة الاله في الحرب مع عذرة رغم رفضه لقيام الحرب بعد أن احب سعدى .. ويعتنق بشر الاسلام بعد معرفته بان والده خطب له ابنة خالته . ليذهب والد بشر الى البيزنطيين لتؤيده بالسلاح ويشترط البيزنطي ان ياتي له بسعدى جارية له بعد أن رفضت ذلك من قبل .. يحاول بشر اقناع افراد قبيلته ولكنهم يعتدوا عليه وياخذوه الى قصر البيزنطي .

تهجم لخم على عذرة وتاخذ سعدى وعائلتها من السبايا ويخلصهم سعد ابن عمها على أن يتزوج منها ولهذا السبب تنتحر وفي هذه الأثناء تهرب صوفيا من اعتداء اخو قيصر عليها ويعثر عليها بشر وينقذها .. ويعتنق سعد الاسلام بعد انتحار سعدى وتتزوج صوفيا من لؤى الشاعر وتقوم الحرب مع جيوش (تيودور) الذي يقتل ويعم الرخاء والعدل على الجميع ..

مهرجان فني بميدان التحرير احتفالا بعودة طابا

تنظم محافظة القاهرة تحت رعاية صبري ابو طالب محافظ القاهرة مهرجانا فنيا مفتوحا بميدان التحرير بمناسبة عودة طابا الى مصر - يشارك في المهرجان شباب الفنانين وتصاحبهم الجماهير في ترديد الاغاني الوطنية

يشارك الفنان مكرم محمد باغنية خاصة اسمها (طابا) كما يقدم اغنيات مصر يامهد الحضارة . وتصاحبه فرقته ويشترك مع الجماهير في اداء الاغاني .

مي عبد النبي و « اللعبة الخطرة » !

اجلت النجمة مي عبدالنبي مجموعة من الاعمال التليفزيونية الجديدة بسبب اشتراكها في تصوير سهرة تليفزيونية اسمها « اللعبة الخطرة » مع مجدى امام وإخراج محمد عبد السلام .

وينتظر مي عبدالنبي ايضا فيلمان للسينما بجانب مسرحية تليفزيونية لم يتحدد اسمها حتى الآن .



● فريد الاطرش :

ستستمع إلى اغنيته الشهيرة [الربيع] هذا الاسبوع خلال الاحتفال باعياد الأم والربيع .. اذ تضعها الاذاعات في الغنائية خلال شهر مارس .

من فات قديمه تاه !

الممثل احمد عبدالوارث يبدو انه من الصعب ان يتخلى عن ادائه لدور ضابط الشرطة بسهولة او دور محقق النيابة لذلك فهو سعيد هذه الأيام بدوره في حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد « هاربات من الماضي » الذي يعود فيه لأداء شخصية وكيل النيابة .

مسلسل « هاربات من الماضي » بطولة سعاد نصر والفت امام ونجاح الموجي ومجموعة كبيرة من النجوم وإخراج رائد لبيب .



كلمات على الهواء

في حلقة برنامج لقاء الأجيال التي قدمها التليفزيون يوم يوم الخميس الماضي على القناة الأولى فوجئنا بعد ان بدات الحلقة وكانت مخصصة للتليفزيون وتحدث الاذاعي القديم سعد لبيب عن بدايات التليفزيون إذا بالبرنامج ينقطع فجاة لتظهر لنا مذيعة الربط وهي مرتبكة مما جعلنا نتوقع إذاعة خبر خطير او شديد الاهمية ولكن بعد اشارات وابتسامات من مذيعة الربط لمخرج التنفيذ إذا بها تعتذر عن تقديم هذه الحلقة وتستبدلها بحلقة عن الام .

ما يعني المشاهد ليس تغيير الحلقة فكلها حلقات !! لكننا نتساءل اليس هناك اتفاق مع مخرج التنفيذ على الحلقة المفروض إذاعتها !! وإذا كان تقرر التعديل وتقدم حلقة عن الام بمناسبة اعيادها فهل لم يدرك المسئولون أ عيد الام اقترب إلا وقت إذاعة البرنامج ؟!

في سهرة الثلاثاء قبل الماضي اذاعت القناة الأولى تمثيلية للسهرة مملة جدا بعنوان « قطة وعصفورة وببغاء » بصراحة لم تكن تمثيلية وإنما مجرد حوار بين شخصيات في غرفة مغلقة .

تصوروا تمثيلية على مدى ساعة ونصف ليس بها تصوير خارجي ولا مرة واحدة . يعوض عجز الحوار في المكان المغلق وللأسف القصة لمؤلف مشهور مبدع له روائع قصصية كثيرة . ونحن نتساءل من المسئول عن هذا الملل .. واين دور السيناريست .. واين دور المخرج .

خالد فرحات

في المنصورة

بدأ الاستعداد لاستقبال شهر رمضان

مهرجان الـ ٣٠ ليلة رمضانية على مسرح قصر الثقافة

١٥ فرقة مسرحية تقدم أعمالها

بدات مديرية الثقافة بالدقهلية استعداداتها للاحتفال بليالي رمضان .. تشمل هذه الاحتفالات مهرجانا مسرحيا وفنيا يستمر على مدى ٣٠ ليلة بما فيها ايام عيد الفطر إلى جانب إقامة معرض للفنون يشترك فيه ٧٥ فنانا تشكيليا باسم رمضان في عيون فناني الدقهلية .. ولاول مرة منذ ١٥ عاما تشهد الدقهلية ضمن احتفالات الثقافة هذا العام ميلاد فرقتين فنيتين جديدتين هما فرقتا الفنون الشعبية وهواة مسرح قصر الثقافة .. بالاضافة إلى عروض مسرح المنصورة القومي وفرقة الموسيقى العربية .

وصرح هارون الجميلي مدير الثقافة بالدقهلية بان المهرجان يتم تحت رعاية المحافظ سعد الشربيني استمرارا لدعمه المتواصل للانشطة الثقافية .. واضاف ان افتتاح المهرجان سيبدأ ثالث ايام شهر رمضان ويستمر حتى خامس ايام عيد الفطر .

تشترك في المهرجان الفرقة القومية لمسرح المنصورة بعرض مسرحية : على جناح التبريزي تاليف الفريد فرج وإخراج محمود حافظ .. وتقدم فرقة هواة مسرح قصر الثقافة مسرحية عطشان ياصبايا تاليف مجدى الجلاد وإخراج عبد الله عبد العزيز .. كما تعرض فرقة مسرح الفلاحين مسرحية تحت القبة تاليف صبرى عسس وإخراج سرور نور مؤسس الفرقة التي استمرت في عطائها المتميز على مدى ربع قرن بدون انقطاع وقال مدير الثقافة ان مايميز المهرجان هذا العام هو اشتراك كافة بيوت الثقافة بعروضها ضمن لياليه .. حيث يشترك بيت ثقافة طلخا بمسرحية دقي يامزيكا تاليف مجدى الجلاد واخراج سامي حمودة .. وبيت ثقافة السنبلاوين بمسرحية مصيلحي لايشكر الظروف إخراج سمير العدل وبيت ثقافة شربين بمسرحية حكاية مستر عدس تاليف عادل موسى واخراج صلاح سلمون وبيت ثقافة ميت غمر بمسرحية برج المدابغ تاليف نعمان عاشور واخراج على عزب .. وقد اختارت الفرقة هذه المسرحية تكريما لذكرى الكاتب المسرحي نعمان عاشور احد ابناء ميت غمر .. كما تعرض فرقة المطرية مسرحية رحلات ابن ستوتة إخراج احمد عميره .

كما ان للطفل مكانه ضمن ليالي المهرجان حيث يقدم مركز ثقافة الطفل عروض مسرحية رحمة وامير الغابة المسحورة لالفريد فرج واخراج ناجي الدسوقي .. هذا إلى جانب عروض فرقتي الموسيقى العربية والفنون الشعبية وليالي الانشاد الديني .

وفي اختتام المهرجان يسلم المحافظ سعد الشربيني شهادات التكريم والميداليات لفناني الدقهلية الذين شاركوا في المهرجان .





نادى الخالدين وحكايات عم بركات

انتهت المخرجه انعام الجريتلي من تصوير مسلسل نادى الخالدين قصة مجدى الجلاد وسيناريو وحوار مجدى الجلاد بطولة حسن يوسف - رشوان توفيق - هدى عيسى - اشرف عبد الغفور - فاروق يوسف .

ويدور حول التعريف بالشخصيات المصرية والعربية والاسلامية من خلال شخصية عم بركات وعصفور الحكايات وتتناول الحلقات أهم ملامح وسمات بعض الشخصيات التي لعبت دورا هاما وبارزا في التاريخ الانساني على مر العصور مثل خالد ابن الوليد - رفاعة الطهطاوى - سيد درويش - بن النفيس - دكتور على مصطفى مشرفة - بيرم التونسي - ابن بطوطة - عمر بن عبد العزيز - الحسن بن الهيثم - غاندى .

سؤال ينتظر الاجابة عنه حسن عابدين ؟

الفنان القدير حسن عابدين يتساءل عن الأسباب التي ادت إلى عدم عرض المسلسل الديني « نور الهدى » بتليفزيون القاهرة وهو عمل من انتاج القطاع الخاص وتم اهداؤه إلى التليفزيون منذ عدة شهور

وتتعرض حلقاته لمناقشة السلوكيات الاجتماعية من خلال منظور اسلامي ليس فيه تطرف او مبالغة تاكيدا لسماحة العقيدة الاسلامية .

ويشارك في بطولة حلقات « نور الهدى » مع حسن عابدين ليلى طاهر وابو بكر عزت وحسن حسني وإخراج عبدالله الشيخ .

حسن عابدين

محمد عوض

محمد عوض : ابتعدت عن السينما لأنها كلام فارغ !

نجم الكوميديا الفنان محمد عوض عاد إلى المسرح خلال الايام الماضية بمسرحية « القاهرة ٨٠ » وهي ثاني عمل له مع فرق مسارح الدولة بعد مسرحيته التي قدمها في العام الماضي مع المسرح الكوميدى وكانت باسم « د . زعتر » .

ويقول محمد عوض عن ابتعاده عن السينما انه قرر الابتعاد عنها لانها كلام فارغ فمنذ ثلاث سنوات تعرض عليه موضوعات تافهة ليس فيها جديد فقرر احتراما لتاريخه الفني التفرغ فقط للتليفزيون والمسرح .

وللتليفزيون انتهى محمد عوض من تصوير حلقات المسلسل الجديد « حدث في بيت القاضي » مع نوال ابوالفتوح وشكرى سرحان وكريمة مختار واخراج احمد طنطاوى

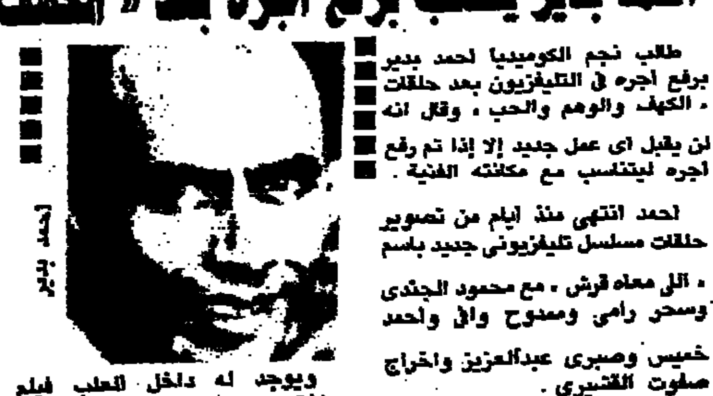
أحمد بدير يطالب برفع أجره بعد « الكهف والوهم والحب » !

طالب نجم الكوميديا احمد بدير برفع اجره في التليفزيون بعد حلقات « الكهف والوهم والحب » وقال انه لن يقبل اى عمل جديد إلا إذا تم رفع اجره ليتناسب مع مكانته الفنية .

احمد انتهى منذ ايام من تصوير حلقات مسلسل تليفزيوني جديد باسم « اللى معاه قرش » مع محمود الجندى وسحر رامي وممدوح وافي واحمد خميس وصبرى عبدالعزيز واخراج صفوت القشيرى .

ويشترك معه في بطولته فاروق الفيشاوى وهدى رمزى ونجاح الموجي والخراج على عبدالخالق

والمعروف ان احمد بدير يمثل على المسرح حاليا مسرحية « الصعلوكة وصلوا » مع هالة صدقي وهيثم ومحمد كامل ومحيي الدين عبدالمحسن ومجموعة كبيرة من النجوم . والعرض من إخراج السيد راضي .



احمد بدير

ويوجد له داخل العلب فيلم « الاغتصاب » في انتظار العرض

سهرة الليلة

حكاية كل أم

■ بمناسبة الاحتفال باعياد الام ، تعرض القناة الأولى يوم الاثنين سهرة خاصة بعنوان (حكاية كل ام) يستضيف البرنامج كلا من د . احمد عمر هاشم عميد أصول الدين بالزقازيق ، ود . فاروق صادق استاذ علم النفس ود سيد الفولى استاذ الأنف والأذن والحنجرة ود . عبد الرحيم ناجي استاذ النساء ود . عماد أحمد على طبيب الاطفال ، والفنانين هالة فؤاد وسماح انور وسعاد حسين والمخرج أحمد فؤاد وشيرين والشاعر عبد الرحمن الابنودى ونماذج مختلفة من شباب وشيوخ واطفال من الأسر المصرية .

وتدور السهرة حول مشوار الامومة بالنسبة للام والابناء .. والعلاقة بين الابناء في الجيل السابق والجيل الحالى السهرة اعداد صلاح درويش وتقديم احلام شلبي واخراج محمد ابو الفتوح .



عبد الرحمن الابنودى



هالة فؤاد

البرامج التعليمية

□□ تقدم القناة الأولى برامجها التعليمية كالتالى :

□ الاثنين : للثانوية العامة « جغرافيا » وتاريخ طبيعي « تمايز الانسان » .

□ الثلاثاء : للثانوية العامة منطق « مراجعة » وكيمياء « الايثانول » .

□ الاربعاء : للثانوية العامة لغة فرنسية « صيغة الأمر » ورياضيات .

□ الجمعة : للابتدائية « مواد اجتماعية » و « رياضيات » الحركة التنظيمية .

□□ وتقدم القناة الثانية برامجها كالتالى :

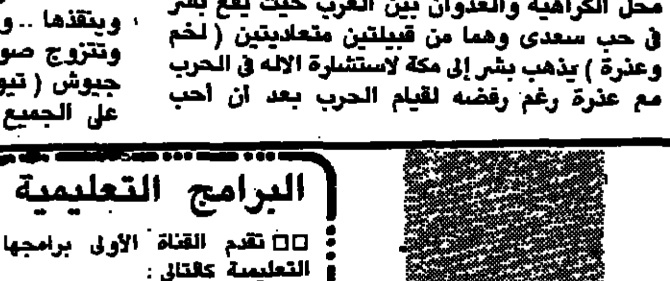
□ الاثنين : علوم للاعدادية « توافر ظروف مواتية على كوكب الارض » .. وللدبلوم الصناعي هندسة الالكترونيات « ضبط جهاز التليفزيون » .

□ الثلاثاء : للاعدادية رياضيات « حل المعادلة ذات المجهولين » وللدبلوم التجارى « تحصيل وقطع الكوبونات » .

□ الاربعاء : للاعدادية مواد اجتماعية « انجلترا » .. وللدبلوم الصناعي « حساب ازمنة الخراطة » .

□ الخميس : للابتدائية « من وصية ام للامام على » ونحو « حروف العطف » وعلوم « مراجعة » .

□ الجمعة : للدبلوم الصناعي « الفريزة الراسية »









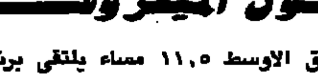
احمد مظهر — فاتن حمامة

الاربعاء : امبراطورية فاتن حمامة

■ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « امبراطورية ميم » من خلال برنامج « سينما نعم .. سينما لا » بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر واخراج حسين كمال .

الخميس : تلتقى مع فاطمة وماريكا وراشيل

■ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « فاطمة وماريكا وراشيل » بطولة محمد فوزى ومديحة يسرى ولولا صدقي واخرجه حلمي رفلة .. ويدور حول يوسف طلال الذي تنبهر به الراقصة راشيل فيقرر ان يخطبها وفي نفس الوقت يلتقى بماريكا الخياطة الارمنية وفي يوم خطبته يتضح انه على علاقة بفاطمة !





جلفدان هانم

■ تعرض القناة الأولى في سهرة الخميس مسرحية (جلفدان هانم) بطولة محمد عوض .



الجمعة : اسماعيل متهم بقتل حسن الكسباني

■ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (المحاكمة) بطولة محمود ياسين وسهير رمزى وسعيد صالح واخراج نادر جلال وتدور احداث الفيلم حول مقتل المهندس (حسن الكسباني) ويتهم بقتله العامل (اسماعيل) .

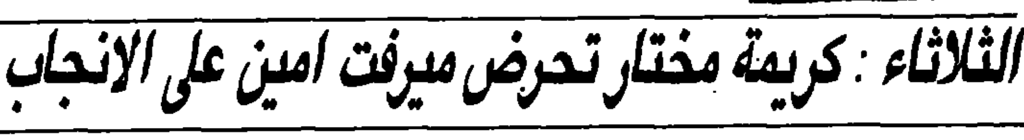
سهير رمزى

حكاية وردة مع الزمان

■ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (حكايتي مع الزمان) بطولة وردة ورشدى اباظة ويوسف وهبي ولخراج حسن الامام . تدور احداث الفيلم حول رجل اعمال يقع في غرام مطربة باحدى الفرق الاستعراضية . ويحاول ان يوقعها في حبائله وعندما يفشل يقرر الزواج منها .. وبعد ان تنجب منه طفلة يحدث بينهما الانفصال .



لقطة من فيلم حكايتي مع الزمان



الثلاثاء : كريمة مختار تحرض ميرفت امين على الإنجاب

■ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم (الحفيد) بطولة عبد المنعم مدبولى وكريمة مختار ونور الشريف وميرفت امين ومحمود عبد العزيز واخراج عاطف سالم عن رواية عبد الحميد جودة السحار وتدور احداث الفيلم حول زواج (نبيلة) من (شفيق) ويتخذان قرارا بعدم الانجاب لمدة ٥ سنوات ، ولكن والدتها تحرضها على الانجاب بحجة تقييد الزوج .. وعندما يعلم (شفيق) بانها حامل يصمم على ان تتخلص من الجنين .





وعماد حمدى يجهز ابنته للزواج

■ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أم العروسة) بطولة تحية كاريوكا وعماد حمدى وسميرة احمد ويوسف شعبان وحسن يوسف واخراج عاطف سالم ..

وتدور احداث الفيلم حول الموظف البسيط (حسين) الذي يواجه مشكلة تجهيز ابنته (احلام) التي تمت خطبتها إلى (جلال) مما يضطر (حسين) إلى الاختلاس من عهدته حتى يفي بالتزامات الجهاز .

اخترنا لك

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة كالمعتاد حلقة جديدة من برنامج المنوعات الذي يقدم العديد من الفقرات الاستعراضية وحلقة اجنبية طويلة .



عماد حمدى في لقطة من فيلم ام العروسة

عيون الميكروفون

وفي اذاعة الشرق الاوسط ١١,٥ مساء يلتقى برنامج عيون الميكروفون مع اللواء فايز هاشم مدير ادارة الشئون الشخصية والخدمات الاجتماعية واللواء طبيب فايز ابو الخير نائب مدير ادارة الخدمات الطبية للشئون العلاجية ويدور الحوار حول اهم التيسيرات التي تقدمها القوات المسلحة للمحاربين القدماء واسر الشهداء والخدمات الاجتماعية والطبية والعلاجية .

اغاني وعجباني

● الاثنين : يستضيف برنامج اغاني وعجباني ١٢,٤٥ ظهرا من صوت العرب العميد سعد البطل بالادارة العامة لرئاسة الامن المركزى بالقاهرة يختار اغنيات (سيد الحبايب) لشادية (الشوق) لمحمد فوزى - (ايه فكر الحلو) لعبدالغني السيد - (يا نايمة الليل) لمحمد عبدالمطلب .

أضواء على الجانب الآخر

في صوت العرب يستضيف برنامج اضواء على الجانب الآخر في منتصف الليل محافظ سوهاج على ابراهيم على ليتحدث عن سوهاج الجديدة وكيف اختفت ازمة الاسكان فيها .

محافظة قنا تحتفل بعيدها القومي

محافظة قنا

انجازات ضخمة تحققت في جميع المجالات

في عهد الرئيس محمد حسني مبارك

منذ ان تولى قيادة المحافظة محافظ قنا البار الوزير عبدالحليم الصعيدي

تحتفل محافظة قنا بعيدها القومي يوم ٣ مارس من كل عام ـ ففي مثل هذا اليوم من علم ١٧٩٩ استطاع احفاد الفراعنة من ابناء قنا أن يغرقوا فلول الأسطول الفرنسي الهارب في مياه النيل عند قرية البارود ليسجلوا بأحرف من نور قصة من قصص البطولة والفداء.

وشهدت «مايو» احتفال المحافظة بعيدها القومي هذا العام وسجلت استمرار مسيرة الانجازات على ارض محافظة قنا لتكون محافظة قنا بحق محافظة الماضي العريق والحاضر المضيء والمستقبل المشرق.

ومحافظة قنا عريقة بتاريخها حيث تضرب بجذورها في اعماق التاريخ، مضيئة بحاضرها حيث تتعانق حضارة الفراعنة العريقة بانجازات ابنائها المعاصرة، مشرقة بمستقبلها حيث يمتد العمران ومسيرة الانجازات الى كل شبر في ارض المحافظة مما يبعث الأمل في النفوس ويبث العزائم في الصدور.

لقد شيد الفراعنة على ارض محافظة قنا حضارة خالدة لا يزال العالم كله يقف مشدوها امامها مشيدين بعظمتها ـ وها هم ابناء الفراعنة في العصر الحديث يواصلون مسيرة الانجاز ويسطرون في التاريخ صفحات جديدة ناصعة مضيفين الى تاريخ اجدادهم الفراعنة تاريخ قنا الحديث ـ وكما تنطق معابد الاقصر بعظمة المصري القديم تنطق الانجازات المعاصرة على ارض محافظة قنا بعظمة ابنائها.

وكما كان وراء حضارة الفراعنة رجال خلدهم التاريخ ـ فإن التاريخ لن ينسى هؤلاء الذين يواصلون مسيرة الحضارة والانجاز في عهد الرئيس محمد حسني مبارك وبقيادة محافظ قنا البار اللواء ـ عبدالحليم الصعيدي الذي استطاع ان يقود مسيرة التقدم في محافظة قنا بقلب شجاع وايمان عميق وجهد دءوب ليواصل مسيرة الفراعنة على ارض محافظة قنا وليلتقي الماضي الخالد بالحاضر المضيء مستشرفين افاق مستقبل مشرق وبقيادة الوزير عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا وفي عهد الرئيس محمد حسني مبارك اصبحت محافظة قنا ملتقى عظماء العالم من كل مكان.

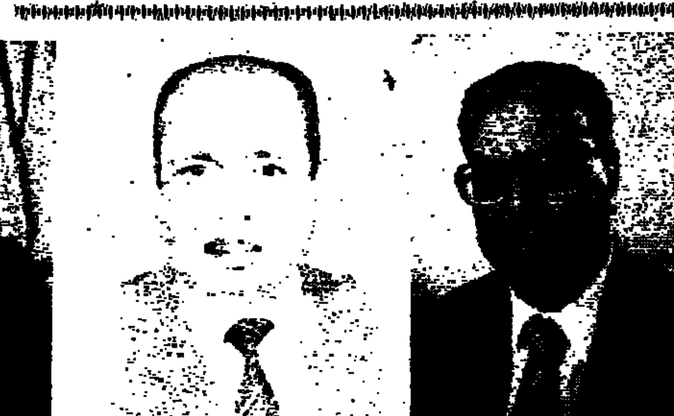
وكانت «أوبرا عايدة» اكبر حدث فني في القرن العشرين حدثا عالميا بكل المقاييس ـ شهد به القاصي والداني وجنت مصر من ورائه عائدا سياحيا ضخما ـ وكل هذا ما كان ليتحقق الا برجال من نوع خاص اعدوا واستعدوا ودرسوا وخططوا فانجزوا وكانت «أوبرا عايدة» حديث العالم شاهدا حيا على قدرة هؤلاء الرجال الذين يقودون مسيرة الانجاز في محافظة قنا بقيادة الوزير عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا يعملون في صمت دون ضجيج ولكن انجازاتهم تدوي في ارجاء العالم كله وما يحققونه من انجازات يلمس اثره كل مصري ـ لأن الرواج السياحي الذي جاء بعد هذا الحدث الضخم كان خيرا وبركة على كل ابناء مصر.

لقد استطاع اللواء عبد الحليم الصعيدي محافظ قنا منذ ان تولى المسئولية في المحافظة ان يقود مسيرة الانجازات في محافظة قنا ليضع حضارة حديثة تقف جنبا إلى جنب مع حضارة الفراعين القدماء وتمتد إلى كل شبر وموقع من ارض المحافظة. لأنه رجل من هؤلاء الرجال الذين يجري في عروقهم حب مصر والعمل الدءوب من اجل الوطن في هدوء وثقة. لتنطق الانجازات وتتحدث عن نفسها لانه كما يقول يؤدي مهمته في خدمة بلده ووطنه تاركا للانجازات ان تتحدث عن نفسها لان إيمانه العميق هو دافعه إلى العمل والمثابرة.. وجزاؤه عند ربه وسعادته عندما يرتاح ضميره ويطمئن قلبه.

لقد شهدت محافظة قنا منذ ان تولى المسئولية فيها اللواء عبد الحليم الصعيدي انجازات ضخمة من جميع المجالات زراعية وصناعية وعمرانية وسياحية يشهد بذلك كل من زار محافظة قنا قبل تولي عبد الحليم الصعيدي المسئولية فيها وبعد أن تولاها وآخر هذه الشهادات جاءت من وزير التعليم الدكتور احمد فتحي سرور والقاضي العادل الذي يثق الجميع فيما يصدره من احكام فاثناء مشاركة وزير التعليم لمحافظة قنا في عيدها القومي وفي طريقه من الاقصر حتى نجع حمادي قال الدكتور احمد فتحي سرور انني لا اصدق انني في قنا في اقصى الصعيد بل انني في سويسرا او لندن!!

الأرقام تتحدث

وكما يقول خالد عسران مدير العلاقات العامة ليس هذا مبالغة وإنما حقيقة واقعة صنعتها سواعد الرجال وعقولهم في محافظة قنا بقيادة الوزير عبد الحليم الصعيدي ولنترك لغة الأرقام تقول الحقيقة وتتحدث عن مسيرة الانجازات في محافظة قنا منذ ان تولى عبد الحليم الصعيدي المسئولية في محافظة قنا في عهد الرئيس محمد حسني مبارك وهذا جزء يسير مما تحقق من انجازات.









● مهندس محمد محمود
السكرتير العام

● احمد ماهر الديب
السكرتير العام المساعد

● خالد عسران
مدير العلاقات العامة



● الدكتور يوسف والى يشيد بانجازات محافظة قنا في مشروعات استصلاح الأراضي



الدكتور يوسف والى يتفقد المجمع الزراعى بالمراشدة ويرافقه عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا

عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا:

مسيرة الانجازات مستمرة لتلتقي حضارة الفراعنة بالحضارة الحديثة على أرض قنا

قطاع استصلاح الأراضي

إن غزو الصحراء واستصلاح الاراضي بمحافظة قنا شهد طفرة كبيرة منذ تولى الوزير عبد الحليم الصعيدي المسئولية بالمحافظة ـ هذا ما يقوله المهندس محمد محمود حامد سكرتير عام محافظة قنا. وبمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومي قام الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي بزيارة تفقدية لمشروعات غزو الصحراء بمحافظة قنا.. وهناك في صحراء المراشدة هذه الصحراء التي كانت رمالا صفراء قاحلة

اصبحت تكسوها الخضرة لتضيف إلى أرض الوادي ارضا زراعية جديدة تفيض بالخير الوفير على ابناء الأقاليم وكما قال الدكتور يوسف والى ان هذه الصحراء هي امل كبير للشباب حيث يمكن زراعة اكثر من ٥٠ الف فدان

بهذه المنطقة هذا إلى جانب المزرعة التي اقامها الاهالي بقرية الكلاحين بقفط على طريق قنا القصير بالجهود الذاتية وكما يقول الاستاذ احمد ماهر الديب السكرتير العام المساعد

لمحافظة قنا فإن محافظ قنا الوزير عبد الحليم الصعيدي يصدر تعليماته دائما لأجهزة المحافظة لتشجيع الجهود الزراعية في مجال استصلاح الصحراء ويتفقد بنفسه هذه

المشروعات ويقوم بتذليل كل العقبات لانه هو الذي رفع شعار الارض لمن يستصلحها ويزرعها وانجازات محافظة قنا في مجال استصلاح الاراضي منذ ان قاد المحافظة الوزير عبد الحليم الصعيدي في عهد الرئيس

محمد حسني مبارك تجربة رائدة ومعجزة بكل المقاييس حيث تحولت صحراء وادي قنا الجرداء إلى جنة خضراء وارفة الظلال يانعة الثمرات فقد تم انجاز الآتي:

● انشاء مزرعة الشباب بالصالحية وزراعة ١٠٠ فدان بساتين وخضر بتكاليف قدرها ٢٠٠ الف جنيه وهذه المزرعة تمد مدينة قنا بما يلزمها من فواكه وخضروات ويتم توسيعها عام بعد عام لتصل إلى مساحة ١٠٠٠ فدان.

● انشاء المجمع الزراعي الكبير بالمراشدة على مساحة ٢٠٠ فدان وتشمل مزرعة نموذجية ومحطة لتربية الابقار ومحطة لتسمين الدواجن ومساكن لدراية.. ويتم

التوسع سنويا في هذه المزرعة ويبدأ هذا العام مشروع ضخم في هذه المنطقة حيث يتم انشاء مزرعة للشباب على مساحة ٥٥٠٠ فدان ووافق الدكتور يوسف والى على تخصيصها لشباب الخريجين لتكون نواة لمزرعة

شبابية كبيرة مثل مزرعة النوبارية ـ ومجهزة بالمساكن وجميع المرافق والخدمات ويبدأ العمل في هذه المزرعة في اغسطس القادم وتمثل املا كبيرا لشباب محافظة قنا في إيجاد فرص عمل منتجة لهم.

● إقامة اول مزارع نموذجية تروى من مياه المجاري بعد معالجتها حيث اقيمت المزرعة الاولى على مساحة ٥٠٠ فدان بصحراء الصالحية بقنا وتروى بمياه محطة مجاري قنا التي تم الانتهاء من المرحلة الاولى منها ولاول

مرة وبعد ان تولى عبدالحليم الصعيدي المسئولية بمحافظة قنا يقام مشروع الصرف الصحي بمدينة قنا بعد ان كانت مياه المجاري تعطل شوارع المدينة ـ كذلك بالنسبة لمدينة

الاقصر اقيمت مزرعة على مساحة ٥٠٠ فدان تروى من مياه محطة مجاري الاقصر والتي تعتبر من اعظم الانجازات التي أولاها الوزير عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا عناية خاصة لادراكه اهميتها حيث مدينة الاقصر المدينة العالمية لم تعرف الصرف الصحي إلا منذ ان تولى عبدالحليم الصعيدي المسئولية بمحافظة قنا. ويتم تنفيذ المرحلة الثانية من هذا المشروع الضخم لينقذ

آثار الاقصر من خطر المياه الجوفية وقد اكد خبراء الآثار ان هذا المشروع من اهم المشروعات الحيوية لإنقاذ وصيانة مدينة الاقصر ومعالمها الاثرية.

قطاع الاسكان والتعمير

تشهد محافظة قنا نهضة عمرانية كبيرة ويتم تنفيذ وانشاء مدن سكنية جديدة على امتداد المحافظة حتى ان مشكلة الاسكان في محافظة قنا ليس لها وجود ويولي الوزير عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا اهتماما خاصا بهذا القطاع وقد تم الآتي.

● انشاء ١٥٠٠ وحدة سكنية بجميع مدن المحافظة بتكاليف قدرها ٢٢,٥ مليون جنيه ويتم انشاء ٣٧٧٤ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بتكلفة ٢٨,

مليون جنيه ويقوم بنك الاسكان والتعمير بانشاء ١٢٠٠ وحدة سكنية بمدن المحافظة تم الانتهاء من ٢٤٠٠ وحدة ويجرى تشطيب الباقي بتكلفة قدرها ٢٠ مليون جنيه.

وفي هذا المجال لم ينس محافظ قنا تعمير المناطق التي اضيرت بالسيول وهي قرى خزام والعقب وحجازة وطلب من وزارة الاسكان انشاء منطقة سكنية لابناء هذه القرى بعيدا عن مجاري السيول وتقوم وزارة الاسكان بانشاء ٣٦٥ مسكنا اقتصاديا لهم بتكاليف ٥ ملايين جنيه.

قطاع النقل والمواصلات

إن شبكة الطرق بمحافظة قنا تعتبر من اكفأ شبكات الطرق ونظرا لامتداد المحافظة الطولي بمقدار ٢٣٠ كيلومترا شرق وغرب النيل فان الوزير عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا ادرك أهمية تسهيل حركة المواصلات وتسهيل الاتصال بين مدن المحافظة شمالا وجنوبا. ولذا فقد تم انشاء شبكة طرق على مستوى وكفاءة عالية وتعتبر محافظة قنا من المحافظات التي تمتلك شبكة طرق سهلة وسريعة.. فقد تم رصف جميع الطرق الفرعية بين القرى بالاضافة طبعا الى الطرق الرئيسية بين مدن المحافظة.

● يتم رصف ٧٥ كم داخل المدن بتكاليف قدرها ٢,٥ مليون جنيه وتم رصف طرق اقليمية بطول ٥٥٥ كم بتكاليف قدرها ١٥,٥ مليون جنيه.

وهكذا عندما تولى عبدالحليم الصعيدي محافظة قنا كان الانتقال من مدينة الى مدينة بالمحافظة امرا صعبا. اما الآن فيمكن الانتقال بين القرى والنجوع بجميع انواع السيارات بيسر وسهولة.. وفي مدينة الاقصر تم تجديد ورصف طريق الاقصر وجميع الطرق الفرعية المؤدية الى المناطق الاثرية بطول ١٩ كم وبتكلفة ١,٥ مليون جنيه وذلك لتنشيط السياحة بالمدينة مما اتى بعائد حقيقي على حركة السياحة بمدينة الاقصر.

وتستمر مسيرة الانجازات في محافظة قنا بقيادة محافظها التقي الورع الوزير عبدالحليم الصعيدي لتصل الى ابناء القرى والنجوع إيمانا منه باهمية رعاية هؤلاء وتقديم الخدمات اللازمة لهم لرعايتهم صحيا واجتماعيا ولذلك وحفاظا على صحة المزارعين فقد تم انشاء وتدعيم عمليات مياه الشرب بجميع قرى محافظة قنا وامتداد شبكات مياه الشرب النقية لتغطي كل مناطق المحافظة لاول مرة وبلغت تكاليف هذا المشروع ١٥,٥ مليون جنيه بالاضافة الى انشاء مرشحات جديدة لمياه الشرب في معظم مدن المحافظة الرئيسية قفط وقوص والاقصر ونجع حمادي ودشنا بتكاليف اجمالية تبلغ ١٦٦ و ٣٨ مليون جنيه..

انجازات لتنشيط السياحة

ان محافظة قنا تضع كل امكاناتها لخدمة وتنشيط السياحة بأعتبارها مصدرا قوميا هاما ـ والانجازات والخدمات التي قدمتها المحافظة في هذا المجال كثيرة ـ فكل ماتقوم به من خدمات ومرافق وتحسين شبكة المواصلات هو بغرض تنشيط السياحة لان السياحة بدون شبكة مرافق تعمل بكفاءة عالية وشبكة طرق سهلة وسريعة لايمكن ان تزدهر ويكفي ان محافظة قنا انجزت شبكة خدمات ومرافق في مدينة الأقصر على اعلى مستوى عالمي فالمياه النقية تصل الى الادوار العليا بجميع الفنادق ولم يحدث ان اشتكى سائح او مواطن من انقطاع المياه وهذا لايتكرر في اي مدينة مصرية اخرى كذلك بالنسبة للكهرباء والانجازات في هذا القطاع متعددة يشهدها كل يوم الآف من زوار مدينة الأقصر بداية من مطارها الى قلب المدينة ومناطقها الاثرية غرب وشرق النيل حيث تم تزويد المدينة بعبارتين سياحيتين لتنقل الافراد والسيارات الى البر الغربي وتم تطوير محطة الركاب بمطار الاقصر لتستوعب ٦٠٠ راكب / ساعة مجهزة باحدث الاجهزة والمعدات بتكاليف ١٠ ملايين جنيه وسوف تصبح الاقصر مدينة جميلة بحق بعد الانتهاء من كورنيشها على النيل والانتهاء من مبنى مركز الزوار الذي يشاهد فيه الزائرون معابد البر الغربي عن طريق شاشات تليفزيونية قبل عبورهم البر الغربي

***

إن الانجازات التي تحققت في محافظة قنا في عهد الرئيس مبارك ومنذ ان صار عبدالحليم الصعيدي محافظا لقنا بحق انجازات ضخمة وكبيرة ـ وقد شارك وزراء الزراعة والشئون الاجتماعية والنقل والمواصلات والتعليم والري والاسكان ابناء المحافظة احتفالاتهم بعيد قنا القومي هذا العام وافتتحوا الكثير من هذه الانجازات التي يحس بها كل من تطأ قدماه ارض التاريخ العريق والحاضر المضيء والمستقبل المشرق.. ارض محافظة قنا.

ويبقى انجاز اخر استطاع الوزير عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا ان يحققه في قنا بما يمتلكه من فطرة سليمة ومعاني انسانية فاضلة وتمسك بمبادىء الاسلام الحنيفة وقدرة على الحوار والمناقشة بأسلوب هو اسلوب الفقهاء تارة والعلماء تارة اخرى ـ فقد زرع عبدالحليم الصعيدي التقوى والورع في كل من يلتقي به من ابناء المحافظة.. ولهذا استحق ان يطلق عليه ابناء قنا الشيخ عبدالحليم الصعيدي.



الدكتور يوسف والى يشيد بانتاج مزرعة الشباب بمحافظة قنا ويرافقه الوزير عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا

● الدكتور فتحي سرور يشارك في احتفالات المحافظة ويقول:

أحسست وأنا في طريقي من الاقصر الى نجع حمادي كأنني في أوربا

هكذا من الأصل

المرأة والطفل

تقدمها

اسماء عبدالحكم

تشهد قرينة الرئيس مبارك الاحتفال السنوى الذى تقيمه وزارة الشئون الاجتماعية غدا ، الثلاثاء ، بالقاعة الرئيسية بمقر الحزب الوطنى الديمقراطى لتكريم الامهات المثاليات الاوائل على مستوى الجمهورية والمحافظات وام القوات المسلحة وام الشرطة والأمهات المثاليات الاوائل على مستوى النقابات المهنية التعليمية والاجتماعية والرياضية

ميرفت ابو مسلم — ليلى حسن الدالى — وفاء محمد سليمان

قرينة الرئيس تكرم الامهات المثاليات غدا

والطبية وذلك لاول مرة تاكيدا لاهمية دور الام العاملة التى تمثل نسبة كبيرة من قوى الانتاج والتنمية والتى نجحت فى الجمع بين مسئولياتها كام وربة اسرة وإمراة عاملة ..

والامهات المثاليات الثلاث على مستوى الجمهورية والتى يتم تكريمهن غدا :

■ ليلى حسن الدالى : الام المثالية الاولى بمحافظة قنا ويتلخص تاريخها الاسرى عندما تزوجت من إخصائى باحدى الوزارات واستمرت حياتها الزوجية ١٦ عاما انجبت خلالها إبنتين فقدت بعدها الاسرة الزوج اثر حادث سيارة اثناء وجوده خارج مدينة قنا وبوفاة الزوج كانت الكارثة لاسرته وشقيقته حيث كان الزوج العائل لها ولابنائها بعد وفاة زوجها .

إحتضنت الام بناتها وقامت بحب وحنان بدور الام والاب معا ومن خلال اشرافها على دراستهم ومشاركتهم الاستذكار حصلت الام على الثانوية العامة ثم التحقت بالجامعة وبهذه المشاركة تمكنت من تفوق ابنائها حيث حصلت الفتاتان على الثانوية العامة بمجموع اهلهما للالتحاق بكليتى الطب والصيدلة .

اما الام فقد حصلت على ليسانس اداب قسم اللغة الانجليزية والتحقت بالعمل كمدرسة بمرحلة إعدادية ومازالت تحمل الام الوفاء للزوج وتقود سفينتها لتصل بفتياتها إلى بر الامان ..

■ الام المثالية الثانية على مستوى الجمهورية هى :

■ مرفت ابو مسلم ساطور الام المثالية الاولى لمحافظة الدقهلية وهى ام لثلاثة ابناء حصلوا جميعا على مؤهلات عليا بتفوق وكانت بالنسبة لهم الام والصديقة والمدرسة بل مثلهم الاعلى برغم زواجها بعد حصولها على الاعدادية إلا انها استكملت تعليمها مع الابناء حتى حصلت على بكالوريوس تجارة بتفوق بعد ان توفى الزوج وكان ابناؤها فى سن ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ سنة فبحسن الرعاية والقدوة الصالحة نجحت الام فى استكمال رسالتها ..

الام المثالية الثالثة على مستوى الجمهورية

■ وفاء محمد سليمان الزهيرى الام المثالية الاولى لادارة عابدين التى تزوجت علم ١٩٥٥ وهى فى السادسة عشرة من عمرها بعد حصولها على الشهادة الثانوية من المدرسة الالمانية من مهندس زراعى يبلغ عمره ٣٨ سنة إعتقادا من والدها أن هذا الرجل يستطيع ان يحافظ عليها ويقدرها واستقرت الاسرة بمحافظة الاسكندرية مكان عمل الزوج ودامت حياتها الزوجية ٣١ عاما انجبت خلالها اثنين من الابناء عن وعى ودراية باهمية تنظيم الاسرة

وفى علم ١٩٦١ بدأ الزوج رحلة طويلة مع المرض دامت حتى وفاته علم ١٩٨٦ بعد مغادرة الاسكندرية والاقامة مع والديها نتيجة مرض الزوج .. وشاء القدر ان تمرض والدتها وتكتشف ايضا مرض ابنها الاصغر بضمور فى البنكرياس فوجدت نفسها مسئولة عن رعاية المرضى الثلاثة بجانب ابنها الاكبر ووالدها ..

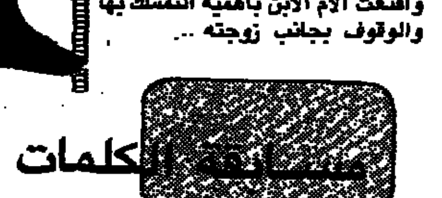
حاولت الام قدر استطاعتها المواءمة بين دخل الأسرة وبين المصروفات التى يستنفد العلاج جزءا كبيرا منها .

وكان الزوج فى السنوات الاربع الاخيرة من عمره بالفراش فاقدا الحركة والنطق مما صعب مهمتها تجاه ولديها ..

وتاثرت عينا الابن المريض بسبب نقص السكر فتضاعف العبء على الام فكانت تقرأ دروسه حتى يحفظها ..

وأجهت الام كل هذه الظروف القاسية حتى تعرضت لحادث نتج عنه تغيير جزء من الجمجمة ببديل بلاستيك

زوجت الام ولديها وشجعت إبنها الاكبر على السفر للعمل بالخارج لعلاج زوجته المريضة بورم فى المخ والتى اكتشف مرضها بعد الزواج واقنعت الام الابن باهمية التمسك بها والوقوف بجانب زوجته ..



سوزان مبارك

أخبارها

دردشة

نداء إلى الآباء والأمهات بمناسبة عيد الام وذلك بعدم الاستجابة لنداء المدرسات لتقديم الهداية لهن فى ذلك اليوم ..

أقول ذلك لما لمسته بل شاهدته بنفسى حينما اقبلت أم لديها ثلاثة أبناء فى سن الحضانة وما بعدها لشراء هدايا عيد الام لمدرسات ابنائها الثلاث الى جانب هدايا « الدادات والمشرفات » مما اثقل عبء ميزانية أسرتها .. الآن اصبحت الام تحرص على شراء هدايا الأبناء للمدرسات لتقديمها لها بدلا منها ..

كيف يحدث هذا .. وكيف تقبل المدرسة عشرات بل ومئات الهدايا بعدد التلاميذ والتلميذات التى تدرس لهم .

هل لأن المدرسة أصبحت هى البديلة عن الام .. اعتقد لا !! لان ذلك فى اعتقادى الخاص ماهو إلا حب إمتلاك لاشياء سهلة تحصل عليها بدون مقابل سوى تعليم الابناء .. وهذا المقابل تتقاضى عنه أجرا شهريا ..

اتمنى ان يأتى اليوم الذى تمنع فيه وزارة التربية والتعليم مثل هذا التقليد « السيىء »

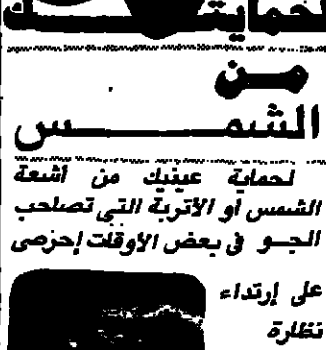






لحمايتك من الشمس

لحماية عينيك من أشعة الشمس أو الأتربة التى تصاحب الجو فى بعض الأوقات إحرصى على إرتداء نظارة شمسية حسب رغبتك على ان تلائم وجهك .



مبروك



★ فى حفل عائلى بهيج تم عقد قران الأنسة / منى احمد حسين زايد .. إلى الاستاذ / صلاح حسن زايد .. الف مبروك للعروسين .

من هنا وهناك

يقام معرض للازياء الفرنسية التى إنتشرت مع قيام الثورة الفرنسية منذ ٢٠٠ سنة بمناسبة إحتفالات فرنسا بعيد ثورتها تحت عنوان « ازياء وثورة » وذلك بقصر « جاليبرا » باريس ..

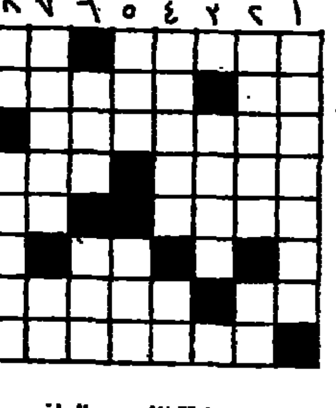
للربيع

طقم مكون من بلوزة وجونلة باللون الأحمر الداكن مع حزام اسود يتماشى مع لون الحذاء

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا : ١ - وسيلة انتقال - مصيدة . ٢ - احد الوالدين - فى الفم (معكوسة) . ٣ - ممثل ومخرج سينمائى . ٤ - ليل بالانجليزية (معكوسة) - ضوء (معكوسة) . ٥ - ندمه - حيوان . ٦ - أجاب . ٧ - احد الوالدين - الرحيل (معكوسة) . ٨ - نادى مصرى .

راسيا : ١ - نادى مصرى (معكوسة) . ٢ - ملك فرعونى - نصف باشا . ٣ - مفيد . ٤ - حديقة - حرفان متتاليان . ٥ - عكس محترف - مهرب (معكوسة) . ٦ - طائر - حيوان (معكوسة) . ٧ - عنصر مضىء - متشابهان . ٨ - من الاقارب (معكوسة) - رئيس الفريق (معكوسة) .





حل مسابقة الاسبوع الماضى

اعداد - عبد الماجد يونس

للناس حكايات

● انتهت محافظة المنيا من تنفيذ ١٧ مشروعا اجتماعيا جديدا بمدن وقرى المحافظة وبلغت اعتمادات هذه المشروعات ١٠٠ الف جنيه

بمناسبة احتفال محافظة قنا بعيدها القومى شارك وزراء الزراعة والنقل والمواصلات والشئون الاجتماعية والاشغال والتعليم والرى والاسكان فى افتتاح مشروعات جديدة - رافق الوزراء اثناء افتتاحهم للمشروعات عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا وكمال موسى رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة والدكتور يوسف العادلى امين الحزب الوطنى بالمحافظة ..

مؤتمر لمنظمة المدن العربية فى بغداد

● تعقد منظمة المدن العربية مؤتمرها الثانى والعشرين فى بغداد يوم ٢٥ من هذا الشهر .. يشترك فى المؤتمر محافظو وامناء المدن العربية .. ويتم فى المؤتمر وضع خطة لمواجهة احتياجات مدن الاعضاء ..

أفراح



★ فى حفل عائلى بهيج تمت خطوبة الانسة / نجوى عبد الرؤوف على الاستاذ / محمد حسن حراز الف مبروك

● تقرر انشاء مدرسة جديدة للتمريض بمدينة طنطا

تكريم فريد شوقى فى المغرب

● يفتتح فى المغرب يوم ٢٣ من هذا الشهر المهرجان السينمائى الدولى لدول حوض البحر المتوسط.

يقيم المهرجان اسبوعا لافلام « فريد شوقى » الذى وقع عليه الاختيار ليكون الشخصية التى يكرمها المهرجان هذا العام ..

افلام « فريد شوقى » التى ستعرض فى المهرجان هى « ابن حميدو » و « الفتوة » ... و« الاسطى حسن » .. و « البؤساء » و « الموظفون فى الارض » « ولاتبك ياحبيب العمر » ..

فريد شوقى

تنشيط السياحة فى المنيا

قرر فؤاد سلطان وزير السياحة تطوير محافظة المنيا سياحيا واعطاء تسهيلات للمستثمرين فى المشروعات السياحية بالمحافظة وذلك لتنشيط السياحة بالمنيا

تستمر فى مسلسل

« تستمر » قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ التى تدور احداثها فى حى العباسية يقوم « عصام الجنبلاطى » حاليا بكتابة السيناريو والحوار لها بعد ان تقرر تحويلها إلى مسلسل تلفزيونى يقوم باخراجه محمد شاكر

نجيب محفوظ

الحقيقة والخيال فى لوحات زينب

● افتتح الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمغتربين فى الخارج واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة معرض الفنانة « سميرة خيرى » .. يضم المعرض ٤٠ لوحة زيتية ومائية مستوحاه من مصر القديمة الحديثة استخدمت الفنانة اسلوب الجمع بين الحقيقة والخيال فى عرض رسوماتها ..

فؤاد اسكندر

شعب بني سويف يحتفل بعيده القومي

انجازات ضخمة خلال العام الماضي

بمناسبة العيد القومي التقت مايو مع اللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف وكان اللقاء حول الانجازات التي قامت بتنفيذها المحافظة خلال الاعوام السابقة. وقد اوضح لنا سيادته ان المحافظة لن تدخر جهدا لتذليل الصعوبات التي تعترض مواطني بني سويف لحل كل المشاكل في شتى المجالات ..

كما اوضح لنا سيادته خطط المحافظة الطموح للنهوض بشعب بني سويف والدخول في مرحلة الاكتفاء الذاتي ..

• ٦ آلاف فدان زيادة في الرقعة الزراعية

• الانجازات تشمل المرافق والاسكان

• تسليم جائزة اعلى نسبة محصول للقمح

• المحافظ اللواء محمد حسين مدين

بني سويف ـ مندوب مايو

يقول المسئول الاول عن المحافظة .. نحن بدورنا نقوم بحل مشاكل جماهير بني سويف بطرق غير تقليدية .. من خلال لقاء مفتوح بصفة منتظمة بيننا وبين الجماهير تتواجد فيه جميع الأجهزة التنفيذية بالمحافظة ويتم عرض المشاكل وحلها في هذا اللقاء .. ومن خلال هذه اللقاءات المباشرة نستشعر نحن كاجهزة تنفيذية نبض الجماهير ومتطلباتها وبناء عليه يتم وضع الخطط وتنفيذ الاعتمادات .

لقاء الاثنين المفتوح لحل المشاكل مباشرة

وعن سمات العمل التنفيذي على أرض بني سويف يقول اللواء محمد حسين مدين .. منذ توليت المسئولية كمحافظ بدأت في عمل جولات ميدانية ولقاءات جماهيرية مباشرة في مواقع المشاكل التي من خلالها امكن التعرف على العديد منها واهم القضايا لهذه المحافظة والتوصل الى حلول مثلى لمعظم هذه المشاكل .

واضاف قائلا اني لاحظت منذ تولى المسئولية وقوف المواطنين امام ديوان عام المحافظة ينتظرون مسئولى المحافظة للشكوى او لعرض مشاكلهم .. وعلى الفور قررت ان يكون يوم الاثنين من كل أسبوع موعدا للقاء المواطنين اصحاب هذه الشكاوى ـ وعلى ان يحضر هذه اللقاءات جميع مديرى الهيئات والمصالح ورؤساء المدن .. واعتقد ان هذا اللقاء المفتوح اسلوب ملائم يحفظ للمواطن كرامته وحقه في عرض شكواه والبحث عن مصالحه .. حتى اصبح عدد الحاضرين في لقاء الاثنين ما يقرب من خمسمائة مواطن أسبوعيا .. وبسؤاله عن أهم المشكلات التي حلها من خلال اللقاء المفتوح .. أجاب سيادته بانه قد تم تعيين عدد كبير من الشباب خريجي الجامعات والمدارس بالقطاع الخاص من خلال اتصالنا برجال الأعمال في المحافظة حتى لا ينتظر الشاب دوره في التعيين عن طريق القوى العاملة .. كذلك تم توصيل الصرف الصحي لبعض المساكن تمهيدا لتوزيعها على ساكني غرف الايواء العاجل ..

ومن خلال اليوم المفتوح ايضا كانت الدعوة مقنعة لتبرع المواطنين بالدم لتوفير رصيد لاباس به في بنك الدم نتيجة لاستجابة المواطنين لهذه الدعوة ..

هذا بالاضافة الى نجاح المحافظة في ادخال نظام سيارات السرفيس بدلا من عربات الحنطور لازالة شكوى المواطنين من القذارة التي يخلفها نظام الحنطور ..

ولضمان وصول السلع الغذائية وخاصة اللحوم الى مستحقيها امكن فتح منافذ جديدة لتوزيع الدواجن والبيض واللحوم الحمراء بعد الغاء الجزار التعاوني التي كثرت شكاوى المواطنين من التعامل معه .

١٣ مليون جنيه سنويا دخل المحافظة من مشروع المحاجر

يبدأ المحافظ حديثه عن مشروع المحاجر قائلا : بعد ان توليت العمل في بني سويف أمرت باعداد دراسة جدوى شاملة لهذه المحاجر من جميع الجوانب وخرجنا من هذه الدراسة بان كميات كبيرة من الالباستر تحتويها هذه المحاجر .. وقد تم تقسيم هذه المحاجر الى عشرة محاجر لعرضها في مزاد علني ومن خلال مظاريف مغلقة بعد عرض امكانات كل محجر ومستواه لضمان عملية التخصص في هذا المجال .

وعند فرز المظاريف كانت المفاجأة حيث حقق استغلال ستة محاجر فقط ١٣ مليون جنيه سنويا بعد ان كانت لا تتجاوز نصف مليون فقط .

قطاع التموين والأمن الغذائي من أهم اهتمامات المحافظة لتحقيق الاكتفاء الذاتي

قطاع التموين له اهمية خاصة لدى المواطنين لذلك تابعت الاسواق بنفسي للوقوف على حالة التموين ومواجهة جشع التجاره بعد ان شددنا الرقابة عليهم .. وتبنت المحافظة عدة مشروعات لتوفير اللحوم وفتح منافذ بيع جديدة وتم الاتفاق مع الجزارين على الالتزام بتسعيرة واحدة . سبعة جنيهات ونصف الجنيه للكيلو وثمانية جنيهات للقطع الممتازة كما تم ربط الجمعيات الفئوية بكميات اللحوم وتشديد الرقابة التموينية عليها .. وبالنسبة لمصانع المكرونة الزمتها المحافظة بتسليم كل انتاجها الى هيئة السلع التموينية بالمحافظة منعا للتلاعب .. كما تم عمل منافذ لبيع الاسماك والدواجن والخضراوات .. واصدرت قرارا تمنع خروج الاسماك الى خارج المحافظة الا بعد الاكتفاء الذاتي منها .

رغيف العيش بين القرية والمدينة

في فترة ليست بعيدة لاحظنا هجوم القرية على المدينة لالتهام حصة المدينة من رغيف العيش وبناء عليه قررنا السماح لكل فلاح بالقرية ان يزرع جزءا من ارضه قمح او زرة مع فتح مخبز في كل قرية للاعتماد على نفسها .

انشاء أكبر واحدث قسم للعلاج النفسي

يقول اللواء محمد حسين مدين اوليت اهتمامي بالخدمات الصحية وذلك بتطوير الخدمات على مستوى المركز والقرية .. وذلك لاهميتها لرفع مستوى الاداء وتقديم الخدمات المتقدمة للمواطنين وشملت تطوير المستشفى العام بالمحافظة ومركز الواسطى ومستشفى الصدر وانشاء قسم العناية المركزة ووحدات الكلى الصناعية وتطوير نظام العلاج الاقتصادي .

واضاف قائلا وبالنسبة للخدمات الصحية المدرسية تم تجهيز وحدتين صحيتين بمدرسة الصنايع الثانوية والثانوية العسكرية .

كما اضاف ان لأول مرة يتم تطبيق نظام جديد للعلاج الحر بالمستشفى العام وتم أعداد لائحة خاصة للعلاج للذين يرغبون في دخول هذا القسم مقابل اجر يتم تحديده مع الطبيب وللمستشفى نسبة معينة لتدعيم قسم العلاج المجاني .

وقد تم انشاء اكبر واحدث قسم للعلاج النفسي على مستوى محافظات الصعيد وتخصيص جناح خاص لعلاج الادمان وتم انشاء جناح خاص للأطباء المعينين وانشاء صيدلية داخل المستشفى تعمل ٢٤ ساعة لمواجهة احتياجات المرضى مع الاتفاق مع صاحب الصيدلية في المشاركة في الارباح .

٦ آلاف فدان زيادة في الرقعة الزراعية العام الماضي

قال سيادته إن مديرية الزراعة ببني سويف لها دور رئيسي في التصدي لقضايا الزراعة .

فقد تم زيادة المساحة المزروعة قمحا من ٥٩ الف فدان سنة ٨٧ الى ٦٥ الف فدان عام سنة ٨٨ وبلغ متوسط الانتاج للفدان ١٧,٦٤ اردب وتعتبر أعلى نتاجية على مستوى الجمهورية كما تم التوسع في المحاصيل الزيتية غير التقليدية كفول الصويا وعباد الشمس الزيتي وتجرى الدراسة لانشاء مصنع بمنطقة مصر الوسطى لاستخلاص الزيت .

وبالنسبة للاعتداء على الاراضي الزراعية اضاف قائلا قد شكلت غرفة عمليات لتلقى البلاغات اليومية والتصدى لها فورا وازالتها .

كما تم تقديم سلف صغير الأجل اكثر من ٦ ملايين جنيه ويستفيد منها ٢٧ الف مزارع خلال عام ٨٨

كما ارتفعت معدلات الانتاج واحتلت المحافظة المركز الأول على مستوى الجمهورية في انتاج القمح والمركز الثالث في الذرة .

التوسع في انشاء المدارس الفنية والصناعية

تهدف خطة المحافظة في نظام التعليم والتوسع في بناء مدارس التعليم الاساسي واستكمال الادوار العليا بالمدارس وانشاء ورش تعليمية لاستيعاب الاعداد الكبيرة من الطلاب وقد تم خلال هذا العام بناء خمس مدارس جديدة و ٤٦٤ فصلا دراسيا ، ١٦ ورشة تعليم بمختلف مراحل التعليم وبلغت التكلفة لهذه المنشات مليونا،٦٤٥ الفا ٥٧٣ جنيه الى جانب المساهمة بالجهود الذاتية والتي تقدر ١١٠ آلاف جنيه لاستكمال وانشاء مدارس جديدة بالتعليم الاساسي والتي بلغت ١١ مدرسة جديدة واستكمال ٦ مدارس تحت الانشاء .

كما تم تصنيع الاثاث المدرسي بالجهود الذاتية وذلك بدفع ٣٠ جنيها للمرحلة الثانوية ، ٢ جنيه للمرحلة الاعدادية ، ١ جنيه للمرحلة الابتدائية بجانب انشاء اسوار المدارس وقد بلغت مساهمة صندوق الخدمات والتنمية المحلية للمحافظة ١٨٣ الف جنيه لتدعيم الأثاث وترميم بعض مباني التربية والتعليم .

واضاف قائلا انه في عام ٨٧ ، ٨٨ تم انتهاء من المرحلة الأولى لبناء المدرسة الثانوية الصناعية على مساحة ثلاثة افدنة كما انتهى العمل في انشاء مدرسة الفشن الثانوية على مساحة ٢٠ فدانا .

ولاول مرة هذا العام تتم متابعة امتحانات الشهادات العامة بجميع مراحل التعليم وتحليل جميع النتائج وتحديد أوجه القصور واسباب الضعف وكيفية النهوض بها واعادة الهيكل التعليمي واحداث عدد من التغيرات في المناصب القيادية لدفع عملية التعليم بالمحافظة .

١٣ مليون جنيه سنويا دخل مشروع المحاجر

٦ ملايين جنيه سلفة قصيرة الأجل لمزارعي بني سويف



• لقاءات دينية بين العلماء والشباب



• جانب من اللقاء الجماهيري المفتوح الذي يعقد اسبوعيا

تخصيص ٣٠٠ فدان لجامعة القاهرة فرع بني سويف خطوات جادة لانشاء جامعة شمال الصعيد

تم التوسع في التعليم الجامعي بالمحافظة حيث اننا نحظى بفرع جامعة القاهرة ويضم كليات التجارة والحقوق والآداب والعلوم والطب البيطرى فقد تم تخصيص ٣٠٠ فدان لجامعة القاهرة فرع بني سويف بمنطقة شرق النيل وقد تم تسليم الجامعة الموقع للبدء في استخدام الاغراض المخصصة .

واضاف انه قد تم انشاء معهد عال فني متعدد التخصصات وايضا خلال ٨٧ ، ٨٨ بدأ العمل في انشاء المستشفى التعليمي بالعيادة الشاملة بعد توقف دام عامين ويتكلف ٦ ملايين جنيه ونصف المليون وقد تم الحصول على موافقة وزير التعليم على انشاء كلية للتربية وتبدأ الدراسة بها العام القادم كما سيتم انشاء كلية للتربية الرياضية وذلك بعد تطوير المنشات الرياضية وافتتاح الصالة المغطاة ومنشات الاستاد الرياضي وذلك لكي تستقل جامعة شمال الصعيد التي تضم كليات بني سويف والفيوم .

وعن المواصلات في بني سويف نقول : قد تم تشغيل وافتتاح محطة اتوبيس جديدة بالمحافظة وتضم جراج يسع ٣٠ اتوبيسا وفندقا سياحيا وكافتيريا واستراحة للعاملين وتكلفت مليون جنيه وقد تم تحسين الخدمة بمرفق الاتوبيس وتزويده بعدد خمس سيارات اتوبيس مزودة بالفيديو للعمل على الخطوط الطويلة كما تم رفع مواعيد اتوبيس اللوكس الى ٢٤ ميعادا يوميا بدلا من ١٢ وتخصيص اتوبيسات في اوقات الذروة في الفترة السابقة .

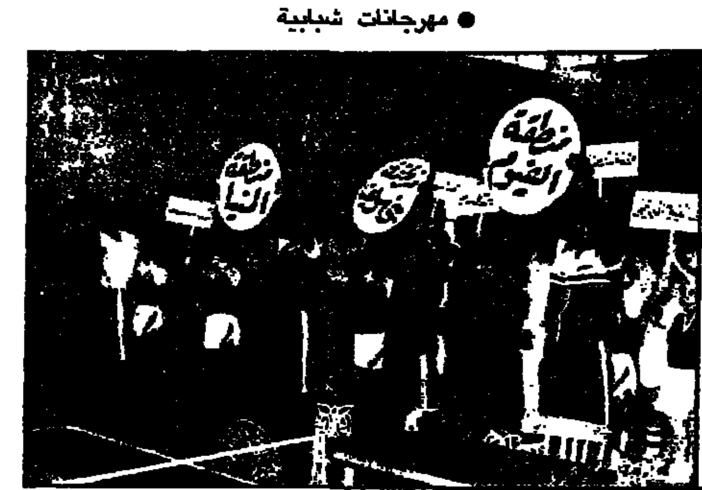
انجازات ضخمة في قطاع التليفونات

وبالنسبة للتليفونات اضاف سيادته انه في خلال ٨٧ ، ٨٨ تم انجاز كبير في قطاع التليفونات حيث تم تركيب اربعة آلاف و ٩٠٠ خط بعد ان ظلت محافظة بني سويف في الانتظار منذ عام ١٩٨٠ كما تم توفير خاصية النداء الآلي لأكثر من ٦٠٠٠ مشترك بالمحافظة ولا اكثر من الف مشترك بمدينة ببا وتم افتتاح سنترال إلكتروني بمدينة ببا وتشغيل ١١ مكتبا اهليا وحكوميا .

وعن اهم المشاكل التى تمس معظم مواطن الجمهورية وخاصة الشباب ..

يقول محافظ بني سويف اننا لاندخر جهدا للقضاء على شكوى المواطنين من ازمة الاسكان وخلال عام ١٩٨٨/٨٧ تم بناء عدد كبير من الوحدات السكنية بمدن المحافظة كما تم بناء ٤١٨ وحدة سكنية حققت انفراجا في ازمة الاسكان بواقع ٢٤ وحدة سكنية كما تم بناء ١٠٠ وحدة ايواء عاجل تسع ٤١٨ اسرة لمواجهة الظروف الطارئة منعا لوجود ظاهرة سكان الخيام حتى بلغت التكاليف الاجمالية لجميع الوحدات السكنية التى تم انشاء هذا العام اكثر من ثلاثة ملايين جنيه ..

ويختتم اللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف لقاءه معنا بكلمات قصيرة معبرة يوجهها الى شعب محافظته : يسعدني وقد مضى عاما منذ شرفت بالعمل معكم محافظا وما تم من انجازات كان بفضل الله ثم بمؤازرتكم لنا ولقد بذلت كل الجهد مع القيادات الشعبية والتنفيذية وكان التوفيق من الله .. واننا لاندعي اننا قد حققنا كل مانصبوا اليه من أجل رفاهية شعب بني سويف للسير في خطة التنمية للمحافظة لتتبوأ بني سويف مكانتها اللائقة على خريطة مصر التى يقودها بخطى سريعة وثابتة الرئيس محمد حسني مبارك للحاق بركب الحضارة .



• مهرجانات شبابية

• شباب بني سويف يمثل المحافظة في المهرجانات الرياضية

هكذا من الأصل

دكتور سيد أبو النجا «لمايو»

مشكلتنا الأولى : الادارة

بنينا الأهرام و دار المعارف معا من أرباح الكتاب المصرى

على الرغم من ان الموضوع جاد وجاف عن الادارة ومشاكلنا الاقتصادية .. إلا ان الدكتور سيد ابو النجا استطاع ان يجعله مشوقا وممتعا .. وان يجيب عن اسئلتى بوقائع واحداث وذكريات حدثت له .. ليؤكد بها آراءه القيمة فى كل مشاكلنا التى نعانى منها الآن ..

كل المشاكل التى نعانى منها ليست مالية أو اقتصادية بل ادارية أولا وأخيرا

اتفق تماما مع الرأى الذى يطالب أن يكون رئيس المؤسسة الصحفية صحفيا والادارة للعضو المنتدب

ود . سيد ابو النجا .. له تجربة عريضة وعميقة فى الادارة .. فقد امضى اكثر من نصف قرن مديرا ناجحا لأكثر من ٢٣ شركة ومؤسسة .. وعمل خلالها مديرا عاما وعضوا منتدبا لمؤسسات اخبار اليوم والأهرام ودار المعارف ..

وهو يؤكد ان مشاكلنا ليست مالية او اقتصادية .. بل ادارية اولا واخيرا ..

قلت للدكتور سيد ابو النجا ..

● لقد توليت ادارة معظم المؤسسات الصحفية .. فما هى أسباب المشاكل المالية لتلك المؤسسات .. ؟

اجاب :ـ

ـ انا ارى ان اكبر خطأ حدث انهم جعلوا رجال التحرير مسئولين عن الاعلانات والتوزيع والادارة .. وانا اتفق تماما مع نقيب الصحفيين مكرم محمد احمد فى انه يجب جعل المسئولية الادارية للعضو المنتدب كما كان من قبل .. اما رئيس التحرير فيكون صحفيا .. وانا لم اتول منصبا إلا كعضو منتدب ، ولكننى كنت مهيمنا على الادارة .. وحتى قبل التأميم عندما توليت ادارة « اخبار اليوم » لم يكن من حق صاحبيها على ومصطفى امين ان يصدرا شيكا واحدا .. فلم يكن لهما حق التوقيع فى البنوك .. التوقيع كان من حقى انا وحدى ..

● وما هى المقترحات التى تقترحها للقضاء على تلك المشاكل .. ؟

ـ المشاكل تختلف من مؤسسة لأخرى .. ويجب دراسة هذه المشاكل ووضع لها الحل المنتزع من المشاكل .. ونستنتج ما يمكن عمله للنهوض بهذه المؤسسة ..

كما انني ارى ان نختار كل مدير بطريقة نوعية .. الاعلانات تتطلب كفاءات خاصة .. وكذلك التوزيع .. والحسابات .. واعتقد ان كل شخص مشروع بالكامل ويجب علينا ان نحسب حسابات تكلفة له .. مرتبه كم .. مصروفاته .. بيكسبنى كام .. ؟ فإذا كان مشروعا مكسبا شجعته .. اما إذا كان مشروعا فاشلا تخلصنا منه ..

● هل تعتقد ان اصدار صحف جديدة قد يعين المؤسسات الصحفية فى تحسين هياكلها .. ؟

ـ انا اعتقد انه يكفى ثلث المحررين الموجودين لاصدار الصحف الحالية .. ولذلك فاننا يجب ان نصدر صحفا جديدة حتى نقلل من التضخم الموجود .. وفى الوقت نفسه نوسع من نشاطاتنا ..

كما يجب وضع نظام دقيق وصارم لمحاسبة التحرير .. وان يكون لكل محرر كشف مدون به اخبار سابقة واخبار مسبوقة واخبار مكذوبة .. حتى نحاسب المحرر على الاخبار التى قدمها وسبق بها الصحف الاخرى ..

وايضا محاسبة المحرر على الاخبار الكاذبة التى قدمها ونشرت ثم ثبت انها كاذبة ..

واضاف د . سيد ابو النجا قائلا ..

ـ الصحافة لا تخرج عن انها صناعة تحمل رسالة .. الصناعة تتولاها الادارة .. اما الرسالة فيتولاها التحرير ..

● وما هو الخيط الرفيع الذى يفصل بين الاعلان والاعلام .. ؟

ـ الاعلام بدون اجر اما الاعلان فيكون بالاجر .. و « سيبك » من اى فلسفة اخرى .. ! !

● وكيف نحمى الجمهور والمستهلك من غش الاعلانات .. ؟

ـ انا اقترحت ان يكون فى نقابة الصحفيين غرفة للاعلان وان تشرف النقابة على الاعلان .. كما يحدث فى الجمعيات الموجودة فى انجلترا وامريكا التى تراعى آداب واخلاق الاعلانات .. ولكن اعود فاقول .. ان هذا الاقتراح عبء على النقابة .. حيث انها لم تنجح فى غرضها الأساسى على الهيمنة على التحرير فهل يعقل ان نزيد ثقل اعبائها باعطائها ايضا مراعاة آداب واخلاق الاعلانات .. ؟ !

● كيف نزيل القيود امام الكتاب المصرى وان تعود القاهرة مركزا للكتاب العربى .. ؟

ـ بان اعطى المؤلف حقه .. إذا طبعنا ١٠ آلاف نسخة نحاسبه على ذلك .. وإذا طبعنا عشرة آلاف وعشرين نسخة نحاسبه ايضا على ذلك .. الأمانة فى رأيى مبدأ حسابى وليست مبدأ اخلاقيا فقط .. واننا يجب ان نحافظ على حقوق المؤلف حتى يقبل عليك المؤلفون من جميع انحاء العالم العربى .. وان نزيل كل القيود والمعوقات التى تمنع الكتب من التصدير والخروج الى العالم ..

● وكيف نخفض من سعره .. ؟

ـ كنا فى دار المعارف نأخذ من العالم العربى الغنى وننفق على الكتاب المصرى .. فكنت ابيع بعض الكتب بخسارة فى مصر ولكنى اكسب من الخارج بالعملة الصعبة .. وكان من المهتة ان سعر الكتاب مثلا بجنيه مصرى وجنيه استرلينى ودينار عراقى ودينار كويتى وجنيه سودانى لا يتغير ولكن يتبع المقدرة الشرائية فى كل بلد .. فالجنيه السودانى كان يساوى خمسين قرشا .. والدينار العراقى كان يساوى جنيهين ونصف الجنيه .. والدينار الكويتى كان يساوى ثلاثة جنيهات ونصف الجنيه .. وهكذا .. وفى النهاية كنت اعمل لكل كتاب حساب ارباح وخسائر وكان دائما رابحا .. وقد كان راسمال دار المعارف فى ذلك الوقت مليون جنيه حققت ربحا مليون جنيه .. وقد استطعت من مكاسبى ان اساعد على بناء مبنى الاهرام ومبنى جديد لدار المعارف .. ؟

● كيف حدث ذلك .. ؟

ـ عندما فكر الأستاذ هيكل فى بناء دار جديدة للأهرام .. جاءنى وطلب منى ٥٠٠ الف جنيه استرلينى عملة صعبة .. وفى ذلك الوقت لم تكن موجودة عملة صعبة .. واتفق معى على شراء الجنيه الاسترلينى بـ١٠٨ قروش وكان سعره الرسمى فى ذلك الوقت ١٠٤ قروش ..

وقد كان .. بعت له الاسترلينى لنبنى به مبنى الاهرام بالعملة الصعبة .. واستطعت انا ايضا بناء مبنى جديد لدار المعارف مكون من عشر طوابق بالعملة المحلية .. ! !

● كيف نجعل الحركة الثقافية والفكرية تزدهر .. ؟

ـ فى رأيى ان الحركة الثقافية يمكن ان تزدهر ولكن فى المحافظات وليس فى القاهرة .. وانا انادى باستمرار بان يكون لكل محافظة المطبعة الخاصة بها لتطبع فيها جريدتها ومجلتها والكتب والمطبوعات المحلية الخاصة بها .. وهذه العملية سهلة .. فعندنا مطابع قديمة كثيرة جدا خصوصا بعد ان جددت الصحف مطابعها .. كما اننى اطالب بان تنتشر محطات الاذاعة المحلية بحيث يكون لكل محافظة الاذاعة الخاصة بها .. إذا تم ذلك فسيكون عندنا حركة ثقافية وفكرية مزدهرة جدا ..

● عندنا كثير من شركات القطاع العام تخسر .. فما هو السبب الحقيقى وراء هذه الخسائر .. ؟

ـ انا ارى ان القيادات العليا عندنا دون المستوى نتيجة انهم نشأوا فى ظروف تعليمية ضعيفة .. لا يعرفون لغات حتى العربية .. التعليم هزيل .. اكتظاظ فى الفصول والمدرجات .. كذلك فلابد من اصلاح الادارة العليا بالتدريب وتعليمهم اللغات حتى لا ينعزلوا عن العالم .. وايضا بفصل الادارة عن الملكية .. هذا ليس ترفا بل ضرورة ..

لأن المسئولين عن ادارة القطاع العام هم الوزراء .. واخيرا لابد من ان نبيع السلع بالاسعار الاقتصادية وليس باسعار العدالة الاجتماعية .. وإذا كانت الحكومة تريد ان تساعد غير القادرين فيكون ذلك عند الشراء .. لكن المصنع يجب ان يبيع بالسعر المجزى .. ومادمنا لا نبيع بالسعر المجزى فلا فائدة اطلاقا ..

ويضيف د . سيد ابو النجا قائلا :

ـ ان مشكلتنا ادارية .. فلابد من اصلاح الادارة اولا .. المشاكل الاقتصادية قتلناها بحثا .. ويجب ان نتأكد ان سبب عدم نجاحنا اننا لا نحقق انتاجا .. والسبب فى ذلك عدم وجود ادارة جيدة عندنا .. هذه قضيتنا بصراحة شديدة .. وانك إذا حسنت الادارة فلابد ان تحسن الانتاج .

ومادام الانتاج قد تحسن تكون قد صلحت كل شىء ..

● هل قامت الصناعة عندنا على أسس سليمة .. ؟

ـ معظم الصناعات عندنا قامت بطريق سيادى وليس عن طريق دراسات جدوى .. فمثلا صناعة السيارات كانت خطأ منذ البداية لانه لا يمكننا انتاج سيارات ركوب تكفى لتشغيل مصنع قادر على منافسة الصناعة الاجنبية .. سويسرا ليس بها صناعة سيارات .. ثم اننا ادخلنا عنصر العدالة الاجتماعية عند انشاء المصانع .. فوزعنا مصنع الغزل فى المنيا .. والنسيج فى بنى سويف .. فماذا كانت النتيجة ؟ !

انك تجمع القطن وترسله الى المنيا ليغزل .. ثم تنقل الغزل الى بنى سويف حيث ينسج .. ثم ينقل النسيج الى القاهرة ليباع .. ! ! .. وهذه العملية ذكرتنى بمقال كتبه محمد التابعى عن سيجارة القاها فى البسفور .. « عجبا سيجارة صنعت فى انجلترا وبيعت فى القاهرة .. ولقيت حتفها فى البسفور .. ! !

● بعض الخبراء يقولون اننا وصلنا لمرحلة الخطر فى كمية القروض التى اقترضناها .. فما رأيك ؟

ـ انا رأيى اننا وصلنا فعلا الى ما لا يجوز ان يكون .. الخطر الاقتصادى هذه مسألة اعتبارية .. انما بلا شك

اننا تجاوزنا الحدود .. ولكن لا مانع من الاقتراض للتنمية .. انما المعيب ان نقترض لنضيعها فى الاستهلاك ..

والدولة مثل البيت .. فالأسرة يجب ان توازن مصروفاتها فى حدود

إيراداتها .. اما إذا ارادت الاسرة القيام بمشروع فيمكنها الاقتراض من البنك .. هذا عمل مشروع .. ولكن لا تقترض لتصرفه على غذائها .

● هناك ظاهرة نتميز بها .. ان الحكومة فقيرة بينما الشعب به أغنياء جدا .. فما تعليلك لهذه الظاهرة .. ؟

ـ هذه الظاهرة نتيجة مباشرة لاختلال الادارة .. فمعنى وجود اغنياء انهم يأخذون حقوقهم ولا يؤدون ما عليهم من واجبات .. وان الدولة الادارة فيها واسعة الرزق ..

ويضيف د . سيد ابو النجا قائلا ..

ـ فى يوم جاءنى طلب حضور للنيابة .. وهناك قال لى وكيل النيابة لماذا لم تقدم اقرار الذمة المالية بعد خروجك من الاهرام .. ؟ ! .. واخبرته اننى قدمته فى ظرف اسبوع .. واحضرت شهادة من الاهرام بذلك ..

فقال وكيل النيابة ارجوك انزل للدور الرابع واحضر الاقرار الخاص بك ..

ونزلت ووجدت مأمورة الضرائب تأكل بطاطا .. عرفتنى وقالت لى انها كانت تلميذة لى فى كلية التجارة .. وارادت ان تساعدنى فقالت لى .. « اسمع روح لعم مرسى واعطى له ٢٥ قرشا وهو يطلع لك الدوسيه .. من غير عم مرسى لا يطلع الدوسيه ابدا .. ! ! اعطيت لعم مرسى المطلوب واحضر لى الدوسيه ووجدت الاقرار الذى قدمته فى اول صفحة فيه .. ! ! ..

اعطتنى الدوسيه بالكامل وذهبت به لوكيل النيابة واطلع عليه وشكرنى .. ارجعته مرة اخرى لعم مرسى .. ولم تتدخل مأمورة الضرائب .. فهى كانت لا تزال تأكل البطاطا .. ! ! .. هذه هى الادارة فى مصر .. ! ! والافراد اغنى من الحكومة لان الحكومة لا تستطيع المحافظة على اموالها ! !

● هناك ركود اقتصادى . وايضا تأثرت البنوك واصبحت تعانى .. فما هو الحل فى رأيك .. ؟

ـ انا ارى ان الحكومة تخطىء إذا ارادت ان تصلح الاحوال بانقاص المصروفات .بل يجب عليها اصلاح الاحوال عن طريق زيادة الايرادات ..

سياسة التقشف خطأ فادح مثل الاسراف تماما .. وزيادة الايرادات عن طريق تحسين الانتاج وتشجيع الاستثمار .. هذا هو طريق النجاح .. والتقشف يرضى الجماهير ولكنه يقتل المشروع والاستثمار ..

والبنوك الآن تخاف من الاقراض .. المدير يقول إذا اقرضت قد اذهب الى المدعى الاشتراكى .. وهذا الحال شر ما يمنى به بلد .. من ان كل مسئول يخاف من ان يعمل .. والحكومة قد اسرفت جدا فى الاهمال ثم اسرفت فى محاسبة الناس .. والحكومة يجب الا تحاسب على النتيجة بل على الاجراءات فالنتيجة حظ .. لذلك يجب ان يحاسب المسئول عن الظروف والاجراءات وحسن النية .

● كيف نقضى على متاعب ومشاكل مزارع الدواجن والبيض .. ؟

ـ هناك بعض المحتكرين للعلف وهؤلاء ليس لهم مصلحة فى ان تنفرج هذه الازمة . !

● والى متى سيستمر ارتفاع قيمة الدولار وانخفاض قيمة الجنيه .. ؟

ـ مادام الاستيراد اكثر من التصدير ولن يتم الحد من الاستيراد وزيادة التصدير إلا بالادارة وزيادة الانتاج .

واخيرا .. قلت للدكتور سيد ابو النجا رائد الادارة فى مصر ..

● لقد انتهيت من كتابة مذكراتك .. فمتى تصدر .. ؟

اجاب بتواضع شديد :

ـ انها ليست مذكرات .. بل ذكريات .. مجرد ذكريات .. وانت تعرف ما قاله د . طه حسين .. « ما اكتبه لا يعجبنى .. وما يعجبنى لا استطيع ان اكتبه » .. ! !



اجرى الحوار : نبيل اباظة

قبل التأميم لم يكن من حق على ومصطفى أمين

أصحاب أخبار اليوم اصدار شيك واحد

ثلث المحررين الموجودين بالصحف يكفى لاصدار الصحف الحالية .. والباقى بطالة مقنعة

طبعت بمطابع الاهرام